

οι φίλοι του μουσείου



Έτος ίδρύσεως 1978

Τριμηνιαία έκδοση των Φίλων του Μουσείου Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας

Η ευημερία των καιρών...

Η σημερινή ευημερία του δυτικού κόσμου δεν είναι απαραίτητο να συμβαδίζει και με την ευτυχία των ανθρώπων στις αναπτυγμένες χώρες.

Η ανακάλυψη προσωπικών ιδεολογικών στόχων, ιδιαίτερα για τους νέους, φαίνεται πολύ δύσκολη υπόθεση σ' έναν ταραγμένο πλανήτη ευημερίας και δυστυχίας, παραλογισμού και ανίας, σπατάλης και υποσιτισμού.

Για όσους μένουν αναποφάσιστοι δίνουμε μια ιδέα: Εθελοντική Εργασία για το Περιβάλλον. Πάλι για το σεβασμό προς όλες τις μορφές ζωής.

Κι επειδή ο εθελοντισμός είναι στάση ζωής, εκπλήρωση στόχων κι επειδή οι Φίλοι του Μουσείου έχουν πολλά να πουν στον τομέα αυτό, με την 20ετή τουλάχιστον πείρα τους, στην οργάνωση, εμπύχωση και διατήρηση εθελοντών, αφιερώνουμε το μεγαλύτερο μέρος αυτού του τεύχους μας στον Εθελοντισμό και ιδιαίτερα στον Εθελοντισμό για το Περιβάλλον.



1



2



3

ΑΦΙΕΡΩΜΑ: εθελοντισμός

Χορηγός: Μέλος μας που παραμένει ανώνυμο

Ο εθελοντισμός άλλοτε και τώρα

Το πιο κάτω κείμενο είναι απόσπασμα από την ομιλία της προέδρου των «Φίλων» κ. Φρόσως Πηλαβάκη στην εκδήλωση «Εθελοντισμός - Ευαισθητοποίηση - Ενήμερωση» που οργανώθηκε από το Δήμο Κηφισιάς στις 27 Ιουνίου του 2001, στον Κήπο του Μουσείου μας.

Η Ελλάδα έχει μακρά παράδοση εθελοντικής προσφοράς που συνδέεται με τους εθνικούς αγώνες της. Μόνο στον 20ό αιώνα ζήσαμε τον Μακεδονικό αγώνα, τους δυο Βαλκανικούς πολέμους, τους δύο παγκόσμιους πολέμους, τη Μικρασιατική καταστροφή με το τρομακτικό προσφυγικό πρόβλημα που ακολούθησε, καθώς και τα αλληπάλλληλα κύματα προσφύγων, Ελλήνων και ξένων από ταραγμένες περιοχές του κόσμου.

Για την αντιμετώπιση των συνταρακτικών αυτών γεγονότων δεν μπορούσε ποτέ να επαρκέσει το ελληνικό κράτος και γι' αυτό ήταν ανάγκη να έλθει αρωγός του κράτους η κοινωνία και να προσφέρει τις υπηρεσίες που είχε ανάγκη η πατρίδα για να στηρίξει τους αγώνες, να δικαιώσει τις θυσίες και ν' αμβλύνει κατά το δυνατόν τον πόνο και τη δυστυχία των θυμάτων τους.

Ο Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός είναι ίσως η πρώτη, πάντως η σημαντικότερη οργάνωση προσέλευσης εθελοντών, με τις αδελφές νοσοκόμες παρούσες σε όλους τους πολέμους, αλλά και στους σεισμούς και άλλες φυσικές καταστροφές που πλήττουν τον πλανήτη μας. Στα συσσίτια της κατοχής και τη διανομή γάλακτος στα πεινασμένα νήπια των χρόνων εκείνων, στα κινητά ιατρεία της υπαίθρου και σε πληθώρα ιδρυμάτων και υπηρεσιών που ακόμη και στις ομαλές περιστάσεις δεν θα μπορούσαν να λειτουργήσουν χωρίς την εθελοντική προσφορά των πολλών, δίπλα σε αυτή των ολίγων επαγγελματιών.

Άλλες οργανώσεις, όπως το ΠΙΚΠΑ, η Μέριμνα, η Φανέλλα του Στρατιώτου και εκατοντάδες μικρότερες εθνικές και τοπικές σε όλη την Ελλάδα, προσέφεραν και προσφέρουν αρωγή και υποστήριξη όπου υπάρχουν κοινωνικές ανάγκες.

Τα σωματεία της Νεότητας-Οδηγοί, Πρόσκοποι, ΧΕΝ και ΧΑΝ, δημιουργήματα και αυτά του 20ού αιώνα, με πανελλήνια παρουσία και παγκόσμια διασύνδεση, στηρίζονται στον εθελοντισμό, διοικούνται από εθελοντές και εκπαιδεύουν τις νέες γενιές από πολύ τρυφερή ηλικία στο να γίνουν χρήσιμοι πολίτες με κοινωνική συνείδηση, ομαδικό πνεύμα και αίσθημα υποχρέωσης προς το σύνολο.

Βασική προϋπόθεση για την προσέλευση εθελοντών είναι η καλή υποδομή και οργάνωση του ιδρύματος και του σωματείου που ζητεί εθελοντική προσφορά εργασίας. Ο εθελοντής πρέπει να ξέρει ακριβώς τι ζητείται από αυτόν, να αξιοποιείται κατάλληλα ανάλογα

ΕΞΩΦΥΛΛΟ

1. 1943. Διανομή γάλακτος από τον Ελβετικό Ερυθρό Σταυρό.
2. 1980. Εστία Αγάπης Ν. Ερυθραίας. Διανομή αγαθών τη Μεγάλη Πέμπτη.
3. Η κ. Δανάη Πάσσα και η αείμνηστη Ελένη Ποταμιάνου, επίσης στέλεχος του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού και πολλών ακόμη χώρων εθελοντικής προσφοράς.

με τις ικανότητες και τα ενδιαφέροντά του, να μπορεί να αναλαμβάνει ευθύνες και να έχει ικανοποίηση από τη δουλειά που προσφέρει.

Όταν δεν υπάρχουν αυτές οι προϋποθέσεις, οι εθελοντές απογοητεύονται πολύ γρήγορα και χάνονται. Οι πιο εμψυχωμένοι θα βρουν αλλού ευκαιρίες για υπηρεσία, οι πιο πολλοί όμως θα στραφούν σε πιο εγωιστικούς τρόπους να γεμίσουν τον ελεύθερο χρόνο τους.

Δεν είναι εύκολο πράγμα σήμερα ο εθελοντισμός. Για τον περισσότερο κόσμο και ιδίως τους πιο νέους, η ζωή είναι δύσκολη και ο ελεύθερος χρόνος λιγιστός. Η πίεση των μαθημάτων, της επαγγελματικής εργασίας, των οικογενειακών υποχρεώσεων, των κυκλοφοριακών δυσχερειών, δεν αφήνει πολλά περιθώρια.

Και όμως πάρα πολλοί άνδρες, και γυναίκες, αγόρια και κορίτσια – ανταποκρίνονται στο κάλεσμα και προσφέρονται με ενθουσιασμό να γίνουν χρήσιμα μέλη της κοινωνίας. Σίγουρα αυτό αποτελεί θυσία, αλλά η θυσία μπορεί και πρέπει να δίνει ικανοποίηση, να εμπλουτίζει την ψυχή.

Πιστοί στις εθνικές μας παραδόσεις ο Άγγελος και η Νίκη Γουλανδρή έδωσαν την ψυχή τους και τον πλούτο τους για να δημιουργήσουν αυτό το θαυμάσιο ίδρυμα που μας φιλοξενεί αυτή την ώρα. Πρώτοι στην Ελλάδα ένωσαν την ανάγκη να μεταδώσουν στον κόσμο και ιδίως στα παιδιά, την αγάπη και τον σεβασμό για την ελληνική φύση, να επισημάσουν το κινδύνους που διατρέχει το περι-



Οι φωτογραφίες του εξωφύλλου προέρχονται από το αρχείο της κ. Δανάης Πάσσα, μέλους μας και Ιστορικού στελέχους του Ελλ. Ερυθρού Σταυρού, του Διαλεκτικού Ομίλου Ελλάδος και πολλών ακόμη χώρων προσφοράς απαιτητικής εθελοντικής εργασίας. Την ευχαριστούμε θερμά.



Εθελοντές - Ξεναγοί σχολικών ομάδων στο κέντρο ΓΑΙΑ

βάλλον μας από τις επεμβάσεις του ανθρώπου στη φυσική εξέλιξη του πλανήτη Γη και να ευαισθητοποιήσουν την κοινωνία για την ανάγκη της προστασίας και της διάσωσης αυτού του φυσικού μας περιβάλλοντος.

Αλήθεια, πόσοι από μας είχαμε ακούσει τη λέξη «οικολογία» πριν γίνει αυτό το μουσείο;

Εδώ λοιπόν, στο Μουσείο Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας το Σωματείο των Φίλων επεδίωξε από τότε που ιδρύθηκε πριν 23 χρόνια να προσφέρει εθελοντική υπηρεσία για την εκπλήρωση των σκοπών που έθεσαν οι ιδρυτές του – την ευαισθητοποίηση και ενημέρωση της κοινωνίας, και ιδίως των παιδιών – για τα θέματα που έχουν σχέση με το περιβάλλον στο οποίο ζούμε και θέλουμε να ζήσουν και οι γενιές που θα μας ακολουθήσουν.

Με την αποπεράτωση και λειτουργία του Κέντρου «Γαία» αυξήθηκαν πάρα πολύ οι ανάγκες του Μουσείου σε προσωπικό και η διοίκησή του, ζήτησε από τους Φίλους να βοηθήσουν να δημιουργηθεί ένα μόνιμο σώμα εθελοντών, όπως έχουν όλα τα ανάλογα μουσεία του εξωτερικού, που να αναλαμβάνει διάφορα καθήκοντα και να συμπληρώνει το επιστημονικό και επαγγελματικό προσωπικό του Μουσείου.

Έτσι οι Φίλοι, συνεργαζόμενοι με τους επιστήμονες και το Εκπαιδευτικό Τμήμα του Μουσείου οργάνωσαν 2 σεμινάρια για εθε-

λοντές, τα οποία παρακολούθησαν πολλοί ενδιαφερόμενοι που διέθεταν άλλος περισσότερες, άλλος λιγότερες ώρες την εβδομάδα για υπηρεσία στο Μουσείο.

Σήμερα έχουμε 64 εθελοντές. Άλλοι είναι μέλη του Σωματείου των Φίλων, άλλοι όχι, όλοι όμως εργάζονται με ενθουσιασμό, είτε στην ξενάγηση και καθοδήγηση των σχολικών ομάδων που επισκέπτονται καθημερινά το Μουσείο και τη Γαία, είτε στα εργαστήρια, δίπλα στους ερευνητές ή ακόμη στα δύο πωλητήρια ή όπου αλλού προκύπτουν ανάγκες.

Η κα Νίκη Γουλανδρή, κατά την πρόσφατη τελετή των εγκαίνιων της Γαίας, εβεβαίωσε τον υπουργό Πολιτισμού ότι το Μουσείο αυτό θα συμμετάσχει ενεργά στην πολιτιστική Ολυμπιάδα του 2004. Και μεις, Φίλοι και Εθελοντές, θα βοηθήσουμε με κάθε τρόπο να είναι η συμμετοχή αυτή σημαντική και χρήσιμη.

Η Ολυμπιάδα σίγουρα ανήκει στις έκτακτες περιστάσεις στη ζωή του Έθνους μας και απαιτεί ένα γενικό συναγερμό προσπάθειας για να μείνει στην ιστορία σαν ένα γεγονός σημαδιακό στη μακρά πορεία της Ελλάδας.

Η κ. Φρόσω Πηλαβάκη είναι εθελόντρια Αδελφή του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού από το 1940 και μέλος του Σώματος Ελληνίδων Οδηγών από το 1932.

Εθελοντές - εμπυχωτές περιβάλλοντος

Αποσπάσματα από το κείμενο της εισήγησης της συντονίστριας των Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων των «Φίλων», κ. Άννας Κρεμέζη-Μαργαριτούλη, στο σεμινάριο των Στελεχών Υποδοχής και Ξεnáγησης Ομάδων, στο Μουσείο Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας-Κέντρο ΓΑΙΑ που έγινε από τις 26/11 έως τις 8/12/1999

Η Γη μας τραυματίζεται καθημερινά, αρρωσταίνει και της ανοίγουμε πληγές που προσπαθεί να επούλωσει. Δεν ξέρουμε όμως εάν η ταχύτητα επούλωσης είναι ίση, μεγαλύτερη ή μικρότερη από την ταχύτητα δημιουργίας νέων πληγών ή μεγέθυνσης των παλιών.

Αιτία των πληγών της Γης, δεν είναι άλλη από την προσκόλληση του ανθρώπου στο ατομικό συμφέρον. Την από-

δοση υπεραξίας στα καταναλωτικά αγαθά. Τον καθορισμό του «πετυχημένου» ανθρώπου με βάση το πόσα έχει στην τσέπη του, όχι το πόσα έχει στο

νο και στην καρδιά του.

Αν φανταστούμε ότι πατάμε σ' έναν άλλο πλανήτη και βλέπουμε από κει, τη Γη, τότε όλες οι καθημερινές μας τρεχάλες, οι εγωισμοί και οι φιλοδοξίες, θα φαντάξουν γελοία και άσκοπα.

Το εκπαιδευτικό μας σύστημα δεν κατόρθωσε μέχρι στιγμής να συνδέσει τη γνώση με τη χαρά. Ο ρόλος πέφτει στην Περιβαλλοντική Εκπαίδευση και στους εξωσχολικούς φορείς που σχετίζονται με παιδιά. Αυτοί έρχονται πάλι να συμπλιώσουν διδάσκοντες - που ξοδεύουν από τον προσωπικό τους χρόνο και χρήμα - και διδασκόμενους - που αποφασίζουν να δραπετεύσουν έστω για λίγο από τον κλοιό του

βαθμού και των γενικών εξετάσεων -. Προαιρετικά δηλαδή αποφασίζουν να γευθούν τη χαρά της γνώσης.

Σε όλο τον κόσμο η έννοια της νεότητας είναι συνδεδεμένη με το όνειρο, το όραμα, την αμφισβήτηση, τη μαχητικότητα, τη διεκδίκηση της ελευθερίας και της κοινωνικής δικαιοσύνης, της Δημοκρατίας. Για τις χώρες όπου τα τρία τελευταία θεωρούνται δεδομένα, οι άνθρωποι με ανησυχίες αξίζει να αγωνιστούν κυρίως για ένα πράγμα: Για τη δικαιοσύνη ανάμεσα στους ζωντανούς οργανισμούς. Θα μπορούσαμε να πούμε τη «Δημοκρατία της Ζωής».

Συχνά θαυμάζουμε πρωτότυπες διαμαρτυρίες απ' όλο τον κόσμο που σχετίζονται με την προστασία του περιβάλλοντος. Οι πιο εντυπωσιακές απ' αυτές, εκδηλώσεις-πυροτεχνήματα, γίνονται από νεαρά άτομα και στοχεύουν κυρίως στην αφύ-



πνιση της κοινής γνώμης. Δυστυχώς όμως αυτό δεν είναι αρκετό. Είναι απλά η επιτυχία μιας μάχης. Αλλά για να κερδίσουμε τον πόλεμο χρειάζονται και τα πρόσωπα που θα εγκατασταθούν στα κατακτημένα εδάφη έτσι ώστε σιγά-σιγά ν' αλλάξουν τις συνειδήσεις.

Χρειάζεται καθημερινή και συστηματική δουλειά. Αυτή γίνεται από μια άλλη κατηγορία προσώπων, διαφόρων ηλικιών, που έχουν το προνόμιο του ελεύθερου χρόνου. Που έχουν τη σύνεση της αξιοποίησης αυτού του χρόνου για το κοινό καλό. Ο τρόπος που ο καθένας εκμεταλλεύεται τον ελεύθερο χρόνο του δείχνει και το επίπεδο στο οποίο βρίσκεται.

είναι κλειστός και να περιμένει. Η καταστροφή τρέχει και το μόνο όπλο μας για την αντιμετώπισή της, είναι η ενημέρωση που πρέπει να την προλάβει. Ο αγώνας δρόμου είναι σκληρός και θέλει προσεκτικό σχεδιασμό.

Τόσο την καταστροφή όσο και την προστασία, κινεί η ανθρώπινη εργασία. Τα πράγματα προχωρούν όταν υπάρχουν άνθρωποι που «τα πήραν ζεστά» και εργάζονται γι' αυτά. Για τη δεύτερη περίπτωση μακάρι για μας να υπάρχουν πρόσωπα που τα έθεσαν ως λόγο ύπαρξης, άρα εργάζονται γι' αυτά εντατικά και με αυτοπάρνηση.

Μέσα στα 23 χρόνια της εμπειρίας μου

Παρατήρησα λοιπόν ότι ορισμένες από τις απαιτήσεις της εθελοντικής εργασίας, θα πρέπει να υπάρχουν ως προϋπόθεση ή ταλέντο στα πρόσωπα, ενώ άλλες μπορούν να αποκτηθούν κατά τη διάρκεια της εκπαίδευσης και της εμπειρίας πάνω στη δουλειά.

Ευνόητο είναι ότι η αποδοτικότητα και η διάρκεια εργασίας των εθελοντών, η απόκτηση και η διατήρηση των προσόντων τους, θα εξαρτηθεί κατά μεγάλο μέρος από τις ικανότητες και τη συμπεριφορά των συντονιστών και εμπυκωτών τους. Επίσης ο χώρος εργασίας, οι συνάδελφοι και ο όγκος της δουλειάς, θα παίξουν σημαντικό ρόλο.

Το μεγαλύτερο «κεφάλαιο» και η σημαντικότερη «περιουσία» του καθενός μας είναι η ικανότητά του για εργασία. Το αποτέλεσμα κάθε συνετής εργασίας είναι η δημιουργία. Και είναι γνωστό ότι δεν υπάρχει άλλη ευτυχία παρά η δημιουργία.

Έτσι λοιπόν, αν δεν το κάναμε ακόμα, ας καθορίσουμε τους στόχους μας. Κάποιο ρητό λέει: « Αν δεν γνωρίζεις ποιος είναι ο προορισμός σου, κανένας άνεμος δεν μπορεί να είναι ούριος για σένα...»

A. K-M

Αιτία των πληγών της Γης,

δεν είναι άλλη από την προσκόλληση του ανθρώπου στο ατομικό συμφέρον.

Την απόδοση υπεραξίας στα καταναλωτικά αγαθά.

Τον καθορισμό του «πετυχημένου» ανθρώπου

με βάση το πόσα έχει στην τσέπη του,

όχι το πόσα έχει στο νου και στην καρδιά του.

Υπάρχουν πολλοί χώροι όπου μπορεί κάποιος να διοχετεύσει την περιβαλλοντική του ευαισθησία. Άλλοι είναι ανιδιαιτελείς και άλλοι όχι. Η επιλογή ανήκει στον καθένα μας και μόνος του κανείς θα αντιληφθεί πού αξίζει να εργασθεί και πού όχι. Ένας χώρος περιβαλλοντικής ενημέρωσης, σήμερα, δεν έχει την πολυτέλεια να

στον τομέα της περιβαλλοντικής αγωγής, είχα την τύχη να δω από κοντά πολλές δεκάδες εθελοντών, διαφορετικής προέλευσης που εργάστηκαν κυρίως ως παρουσιαστές ή ξεναγοί σε θέματα περιβάλλοντος, αλλά και ως στελέχη υποστήριξης και ανάδειξης περιβαλλοντικών δραστηριοτήτων.

1 και 2: Οι κυρίες Λίνα Νικοπούλου και Ρουμπίνη Αγγελοπούλου ξεναγούν μαθητές στο βοτανικό τμήμα του Μουσείου.

3 Εθελοντές (ονόματα βλ. στη σελίδα 6) και η κορηγός κ. Μιράντα Σκλαβενίτη στα εγκαίνια του Κέντρου Γαία στις 12/6/2001.

4 και 5: Οι κυρίες Αθηνά Μπίκου, Μαρία Μακρίδακη, Σοφία Μαυροπούλου, Μαρίνα Μακρίδου και Χριστίνα Φράγκου που στελεχώνουν το γραφείο των Φίλων, οργανώνουν την έκθεση του βιβλίου, τις εκπαιδευτικές δράσεις και πολλά ακόμη.



Φίλοι - Εθελοντές

σχολικής χρονιάς 2001-2002

Από τις 8 Οκτωβρίου, και πάλι, οι Φίλοι Εθελοντές δίνουν το παρόν (αρκετοί μάλιστα για 18η χρονιά), άλλοτε στα πωλητήρια, και άλλοτε στις αίθουσες του Μουσείου. Για να βρείτε κάποιον από τους γνωστούς σας, αναφέρουμε τα ονόματά τους αλφαβητικά:

Μιράντα Αγγελουπούλου
Ρουμπίνα Αγγελουπούλου
Μαίρη Αλευρά
Νίκη Ανδρικοπούλου
Ρίτα Αρβανιτοπούλου
Ρένα Βουνάτσου
Μαργαρίτα Βραχάλη
Αγγελική Γεροντέλη
Όλγα Γεωργοπούλου
Κατερίνα Γιόφτσαλη
Καίτη Δημαρά
Τζένη Ευαγγελινού
Λίτσα Ζώρζου
Γεωργία Καζαντζή
Έλγκα Κανελλάκη
Λόις Κάτρη
Μαργαρίτα Λασκαρίδου
Ιωάννα Μενδώνη
Βασιλική Μερτζάνη
Λένα Μπαλατζή
Λίνα Νικοπούλου
Ραλλού Οικονομίδη
Ζανέττα Πάικου
Ιόλη Πάκη
Χαρά Παπαδάκη
Κατερίνα Παπαθανασσιάδη
Ελένη Πρεδάρη
Νικόλαος Σημαντήρης
Ρένα Σκαρέα
Θεώνη Σωτηρχοπούλου



Η κ. Κατερίνα Γιόφτσαλη, έλαβε μέρος στον τηλεοπτικό Μαραθώνιο της ΕΤ 1, στις 5/12, Παγκόσμια ημέρα Εθελοντισμού.

Μ. Κόκκαλη, Ν. Κυριακοπούλου, Κ. Μαυρέλου, Μ. Μεταξά, Μ. Μπουσαντζόγλου, Ρ. Μπουλαμάκη, Β. Ντρούκα, Ε. Πάσσου, Α. Προδρομίδου, Θ. Ράπη, Ι. Ραυτοπούλου, Μ. Ρούσσου, Π. Ρούσσου, Ε. Σαρρή, Β. Σιμιτοπούλου, Α. Σιώρη, Ε. Στεφάνου, Ταρεκ, καθώς και 27 νέοι που παρακολουθούν το Ι.Β. της σχολής Μωραϊτή.

Αγγελική Τζαβάρη
Ρίκα Τζαφέρη
Μαίρη Τρίγκα
Κατερίνα Τσούμα
Ντένη Ψαλλίδα

Επίσης και φέτος, όπως και τα προηγούμενα χρόνια το γραφείο των "Φίλων", η οργάνωση και υλοποίηση των εκδηλώσεων γίνεται χάρη στην υπεύθυνη εθελοντική εργασία των :

Αθηνάς Μπίκου και Ειρήνης Μπελλώνια (αρχεία μελών, ταμειακά κ.τ.τ.)
Μαρίας Μακρινδάκη και Τζένης Ευαγγελινού (κίνηση Μουσειοσκευών)
Ηλία Πίτσικα, Κώστα Πινάτση, Πάπης Παππά, Χαρίκλειας Νέστωρος, Ξένης Γκίνη και Ιόλης Πάκη (οργάνωση και υλοποίηση εκδηλώσεων και δραστηριοτήτων)

Στις αίθουσες του Μουσείου όμως και κυρίως του Κέντρου

ΓΑΙΑ εργάζονται ακόμη οι εθελοντές : Δ. Αποστόλου, Ε. Γερανάκη, Α. Γεωργιάδου, Μ. Δεληγιάννη, Κ. Δεσύλλα, Ν. Διαμανταπούλου, Α. Δούση, Α. Ζανουδάκη, Κ. Καλογεροπούλου, Τ. Καραμέρος, Κλήμη.

Ζητούμε συγγνώμη για όσους τυχόν ξεχάσαμε και υπενθυμίζουμε στους νέους εθελοντές που θα ήθελαν να συνδεθούν περισσότερο με το Μουσείο, ότι τους περιμένουμε σε ΦΙΛ-ΟΙΚΟ-ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ



Η κ. Μαργαρίτα Βραχάλη ξεναγεί μαθητές στο Κέντρο Γαία.



...Από την έκθεση Ελληνικού Οικολογικού Βιβλίου...



4η Έκθεση οικολογικού Βιβλίου

Μεγάλη Εκδήλωση Συμμετοχής Εθελοντών

Στον ανθισμένο ανοιξιάτικο κήπο του Μουσείου, έγινε στις 19 και 20 Μαΐου, η 4η Έκθεση Ελληνικού Οικολογικού Βιβλίου, με μεγάλη συμμετοχή του κοινού. Φέτος οι καινοτομίες ήταν πολλές:

- Οι πάγκοι εξέθεταν τα βιβλία καταμελημένα σε θέματα: Προστασία Περιβάλλοντος-Οικολογία, Βοτανική, Ζωολογία, Γεωλογία-Παλαιοντολογία-Γεωγραφία-Αστρονομία, Πολιτισμός και Περιβάλλον, Εκπαίδευση-Χειροτεχνία-Παιχνίδια (φωτο 1), και Παιδικά-Νηπιακά. Η κατανομή των βιβλίων ήταν εργασία πολύ κοπιαστική που έγινε εθελοντικά από την Τζούλια Δροσινού, τη Χριστίνα Φράγκου, τη Μαρίνα Μακρίδου, την Ιλεάνα Μέρμηγκα και τη Λουκία Τριβόλη

- Επίσης υπήρχε ένας πάγκος με αντικείμενα από οικολογικές οργανώσεις και πολυμέσα και δύο πάγκοι με συσκευασμένα προϊόντα (όσπρια, ξηροί καρποί, μέλι, λάδι, κρασί κ.ά.) από βιοκαλλιεργητές.

- Το «Κυλικείο» της έκθεσης (φωτο 2) που λειτούργησε κι αυτό φέτος για πρώτη φορά, χάρις στην οικογένεια Λάμπρου, ήταν ο πάγκος με το μεγαλύτερο έσοδο και διέθετε εκτός από καφέ και χυμούς, σπιτικά κέικς, σάντουιτς κ.ά. προσφορές μελών.

- Με συντονισμό από τον Ηλία Πίτσικα, έγιναν εργαστήρια κατασκευών για παιδιά και παρουσίαση του παραμυθιού «Ο Δρόμος τρέχει να συναντήσει την Πολιτεία» της Μάρως Λοϊζου, με τη συμμετοχή των παιδαγωγών: Κ. Φλώρου, Α. Αργύρη, Β. Καραμανίδου, των μουσικών Τ. Μποσιώλη και Γ. Σφυρή και της ζωγράφου Μ. Χατζηθεοδώρου (φωτο 3).

- Κατά τη διάρκεια της έκθεσης και ανάμεσα στο κοινό, η Ομάδα «ΠΡΟΣΧΗΜΑ» παρουσίαζε χορευτικούς σχηματισμούς με εντυπωσιακά κουστούμια προσαρμοσμένα στα στοιχεία της φύσης: Φωτιά, Γη, Νερό και Άνεμος. Συμμετείχαν οι Σ. Ζάνου, Μ. Κολ-



Συνάντηση αξιολόγησης της Έκθεσης

λιοπούλου, Α. Μιμή και Α. Τσιτριμπίνη, με συντονισμό των Δ. Κρητικίδη και Μ. Φιόρου (φωτο 4 και 5). Σε πάνθ με φωτογραφίες παρουσιάστηκε η δραστηριότητα της χρονιάς «βαδίζοντας σε βουνά και λόφους της Αττικής» (φωτο 6).

- Για τη δημοσιότητα και τα οικονομικά της Έκθεσης εργάστηκαν οι Α. Ζώρζος και Α. Αλεξίου, ενώ την οργάνωση και το συντονισμό είχαν οι Άννα Μαργαριτούλη και η Σοφία Μαυροπούλου.

- Το Δ.Σ. ευχαριστεί θερμά όλους τους πιο πάνω καθώς και όσους λειτούργησαν τους πάγκους που τα ονόματά τους αναφέρονται και στον κατάλογο των «Φίλων-Εθελοντών» του Μουσείου, εκτός από τις Γ. Γύφτουλα, Λ. Ζώρζου, Μ. Λάσκαρη, Μ. Λασκαρίδου, Ν. Μιχαλοπούλου, Μ. Παπαγεωργίου, Α. Σπάρτιν, Ε. Σταύρου και Κ. Τζώρτζη. Ευχαριστεί επίσης το Δ.Σ. του Μουσείου για την παραχώρηση του κήπου και το προσωπικό για τη βοήθειά του.



...Από την έκθεση Ελληνικού Οικολογικού Βιβλίου...

Ο Θεός αγαπά τα πουλιά

Της Αγγελικής Βαρελλά. Εκδόσεις ΠΑΤΑΚΗ

Ένας πελαργός προσγειώνεται ανώμαλα και τραυματίζεται πέφτοντας δίπλα σ' ένα γηροκομείο (και όχι βρεφοκομείο) της Αθήνας. Γίνεται σύμβολο στοργής και συνεργασίας ανάμεσα στα παιδιά του γειτονικού σχολείου και στους ηλικιωμένους. Κινεί τα νήματα κι ανάβει φωτιές αγάπης μέσα από απρόβλεπτα γεγονότα, όπου εναλλάσσονται η συγκίνηση το χιούμορ, η ανθρωπιά, αλλά και η σκληρή πραγματικότητα και η κοινή ανθρώπινη μοίρα. Η πολυβραβευμένη συγγραφέας και στενή φίλη τόσο των παιδιών όλης της Ελλάδας, όσο και των "Φίλων", απευθύνει το βιβλίο της (200 σελίδων) σε αναγνώστες από 9 ετών και πάνω. Η εικονογράφηση είναι της Ελένης Τσακμάκη.

ΕΛΙΑ Η βιογραφία ενός δέντρου

Τατιάνα Σταύρου Εκδόσεις «Ηλίβατον»

Στην εργασία αυτή, η συγγραφέας περιγράφει το ρόλο που έπαιξαν η ελιά και τα κυριότερα προϊόντα της (το λάδι και ο καρπός) στη ζωή των Ελλήνων, από την αρχαιότητα μέχρι τη σύγχρονη εποχή. Παράλληλα αναλογεί και έργα 69 Ελλήνων συγγραφέων (57 από τους οποίους είναι λογοτέχνες του 19ου και του 20ού αιώνα), δημοτικά τραγούδια, παροιμίες, κ.τλ. Αναφέρεται επίσης στην ελιά στη χριστιανική θρησκεία, στη χρήση του λαδιού στην ορθόδοξη λατρεία ενώ περιγράφει με λεπτομέρειες και την τελετή της παρασκευής του Αγίου Μύρου στο Οικουμενικό Πατριαρχείο. Συνολικά 174 αποσπάσματα από 120 έργα (αρχαίες τραγωδίες, μυθιστορήματα διηγήματα, ποιήματα, λαογραφικά, ταξιδιωτικά γεωπονικές μελέτες, κ.ά.) περιλαμβάνονται στην εργασία της συγγραφέως.

Πού πάμε;

Γιάννης Θ. Καλοπήσιος Εκδόσεις Παπαζήση

Η μοιραία πορεία για την ανθρωπότητα, και τη ζωή που παράζει η δράση της εκθετικής συνάρτησης του χρόνου. Στο οπισθόφυλλο διαβάζουμε: Αποτελεί ουτοπία η πίστη πως η ανάπτυξη, με εφελτήριο τις συνεχώς εξελισσόμενες επιστήμη και τεχνολογία, μπορεί να συνεχίζεται απεριόριστα στο μέλλον. Τρεις δρόμοι, που κοινό γενεσιουργό αίτιο έχουν τη συνεχή ανάπτυξη και τη συνακόλουθη κατανάλωση ενέργειας, οδηγούν την ανθρωπότητα της καταναλωτικής κοινωνίας και τη ζωή γενικά, σε αφανισμό και δεν αφήνουν ελπίδες επιβίωσης της: α) Η υλική ρύπανση (με την ευρεία της έννοια) που οδηγεί στην ανατίναξη των οικοσυστημάτων και την οικολογική γενικά καταστροφή, β) Η επίταση του φαινομένου του θερμοκηπίου αποτέλεσμα ειδικής ρύπανσης της ατμόσφαιρας που οδηγεί στην αύξηση της μέσης θερμοκρασίας της γης και τις σχετικές καταστροφικές συνέπειες, γ) Η θερμική ρύπανση που επίσης οδηγεί στην αύξηση της μέσης θερμοκρασίας, αλλά όντας απότοκος του δεύτερου θερμοδυναμικού αξιώματος ορθώνει μοιραίο και συνυπόβλητο όριο στην ανάπτυξη.

Οι δρόμοι αυτοί συνυπάρχουν και αλληλοσμπληρώνουν τις καταστροφικές τους συνέπειες.

Μεταμορφώσεις

Του Γιάννη Παπαματθαίου. Εκδόσεις ΚΟΧΛΙΑΣ

Ο Γ. Π. ασχολείται επαγγελματικά με τη διαφημιστική φωτογραφία από το 1970. Στον ελεύθερό του χρόνο πάλι φωτογραφίζει. Φωτογραφίζει για πάνω από τριάντα χρόνια την ελληνική φύση, τα αγριολούλουδα της Ελλάδας. Φωτογραφίζει με χίλιους δυο διαφορετικούς τρόπους. Ακολουθεί ένα δρόμο μακρύ και δύσκολο. Τα σχήματα και οι μορφές είναι άπειρες. Το φως που ορίζεται στο χώρο και το χρόνο είναι κάθε στιγμή διαφορετικό. Στο βιβλίο περιέχονται 800 φωτογραφίες με επεξηγηματικές λεζάντες και κείμενα στα Ελληνικά και Αγγλικά. Είναι διαστάσεων 25 X 35 εκατοστά, με 256 σελίδες. Το βιβλίο προλογίζουν η κ. Νίκη Γουλιανδρή και ο ιστορικός κ. Άλκης Ξανθάκης.



Ιδιοκτήτης:
«ΦΙΛΟΙ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ»
Λεβίδου 13, 145 62 Κηφισιά - Τηλ. 8083.289, 8015870,
fax 8083289 amarg@gnhm.gr
http://users.hol.gr/nsk/filoi.html

Εκδότης: Άννα Κρεμέζη - Μαργαριτούλη
© Φίλοι Μουσείου Γουλιανδρή Φυσικής Ιστορίας
Διόρθωση κειμένων: Αγγελική Βαρελλά
Στοιχειοθεσία - Σελιδοποίηση - Φίλμς Εκτύπωση
Λιθογραφείο «Βιβλιοσυνεργατική ΑΕΠΕΕ»
Τιμή τεύχους για τα μη μέλη των «Φίλων» ΔΡΧ.200

