

ΜΟΥΣΕΙΟ
ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ
ΦΥΣΙΚΗΣ
ΙΣΤΟΡΙΑΣ

η παρέα του μουσείου



Τεύχος 39, Ιαν. - Φεβρ. - Μαρτ. 1995

Τριμηνιαία έκδοση του Παιδικού Τμήματος των Φίλων του Μουσείου Γουλανδρή



Φωτ. Α. Κ. Μ.

1985-1995: Δέκα χρόνια φίλοι και στην «Παρέα» μας

Πότε περάσανε κιόλας 10 χρόνια; Από τότε που μαζί με τη Μαρία και τη Λέλη γράφαμε τα παιδιά μας στην «Παρέα», φτάσαμε σήμερα να τα στέλνουμε στα πανεπιστήμια και στο στρατό.

Αν αναλογιστούμε όλοι, πόσο «μικρά» και «ασήμαντα» γεγονότα της σχολικής ζωής, επηρέασαν καθοριστικά το μέλλον

μας, μπορούμε να υποθέσουμε το ρόλο που μπορεί να παίξει η «Παρέα» μας για τα παιδιά που βρίσκονται κοντά της.

Τα παιδιά που το εκπαιδευτικό μας σύστημα τα θέλει καθισμένα γύρω στις 10 ώρες την ημέρα να ακούνε ή να μελετάνε μόνα τους πράγματα θεωρητικά και συνήθως ανιαρά.

Η επαφή με τη φύση δίνει χαρά και διδάσκει με κόπο βέβαια, αλλά μ' ένα κόπο διασκεδαστικό. Μας βοηθάει να γνωρίσουμε καλύτερα τους εαυτούς μας και να επικοινωνήσουμε με άλλους. Μας γαληνεύει, μας δείχνει την αληθινή μας θέση πάνω στον πλανήτη και κυρίως μας εμπνέει.

Τα δέκα χρόνια έφυγαν σαν καπνός...

Από τον Λευτέρη Τζώρτζη



Είμαι 15 ετών. Μέλος στην «Παρέα» των φίλων του Μουσείου, μ' έκανε η νονά μου και νομίζω πως είναι ένα

από τα καλύτερα δώρα, που μου έχει κάνει. Χάρη στην παρέα έμαθα πάρα πολλά πράγματα για την προστασία του περιβάλλοντος και για τα είδη του ζωικού βασιλείου, που τείνουν να εξαφανιστούν. Επισκέφθηκα πολλά μουσεία και διασκέδασα σε πολλά πρωτότυπα μπαλ-μασκέ. Έκανα καινούριους φίλους κι έφερα δικούς μου στην «Παρέα». Από τα πιο ωραία που θυμάμαι είναι το διήμερο στο Μπάφα, η πρώτη διανυκτέρευση χωρίς την οικογένεια μου, η εκδρομή στο Μαίναλο και μια βροχερή Πρωτομαγιά στον Καραθώνα (Ναύπλιο). Από τις εκδρομές που με συγκίνησαν ήταν η επίσκεψη στο Κέντρο Περιβαλψης Ζώων, στην Αίγινα.



Μέλος κάποιας περιβαλλοντικής οργάνωσης δεν είμαι, αλλά θα γίνω σίγουρα μεγαλώνοντας. Το Μάη του 1993 πήρα μέρος στην αναδάσωση του Υμηττού. Κι έτσι θυμήθηκα μία άλλη αναδάσωση, που ήταν και η πρώτη μου δραστηριότητα με

την «Παρέα», πριν αρκετά χρόνια. Σήμερα λυπάμαι, γιατί οι αυξημένες απαιτήσεις του Λυκείου, δεν μ' αφήνουν ν' ασχολούμαι πολύ με την «Παρέα». Της εύχομαι, πάντως, να γιορτάσει πολλές δεκαετίες ζωής, με όλο και περισσότερες δραστηριότητες και πρωτοβουλίες, που θα αφορούν το περιβάλλον.

Από τον Λεωνίδα Χριστοφιλόπουλο



Από τις δραστηριότητες της «Παρέας» αυτές που



έχουν μείνει εντονότερα στη μνήμη μου είναι σαφώς οι εκδρομές. Για ένα παιδί της Αθήνας, όπως εγώ, οι εκδρομές αυτές έδιναν μια άλλη διάσταση στον ελεύθερο χρόνο μου. Μέσα απ' αυτές τις εκδρομές γνώρισα άγνωστα και φυσικά πολύ όμορφα μέρη της Πάρνηθας η οποία και αποτελούσε την ιδανικότερη διέξοδο από το πολύβουο λεκανοπέδιο. Παράλληλα όμως μου δόθηκε και η ευκαιρία να έρθω σε επαφή με τη φύση στην ευρύτερη έννοιά της, πέρα από τα δένδρα και τα πράσινα τοπία: Βράυνα και Μέγαρο είναι δύο μόνο από τα μέρη που επισκεφτήκαμε, τα οποία δε σε εντυπωσίαζαν από μία ενδιαφέρουσα χλωρίδα αλλά από το πλήθος των απολιθωμάτων που υποδήλωναν την παρουσία μιας θαυμαστής προϊστορικής πανίδας. Η συμμετοχή μου στην «Παρέα» επηρέασε ίσως σε μικρό βαθμό τις α-

σχολίες μου. Σ' αυτό όμως που έπαιξε καθοριστικό ρόλο ήταν στη διαμόρφωση μιας «περιβαλλοντικής» συνείδησης. Στις μέρες μας, κυρίως μέσα από τα Μαζικά Μέσα Ενημέρωσης ακούμε πολλά για ανακύκλωση, προστασία περιβάλλοντος, σεβασμό στη φύση κ.ά και πολλές φορές πράττουμε «οικολογικά» περισσότερο από υποχρέωση. Η αγάπη όμως για τη φύση και η συνειδητοποίηση της αξίας της για τον άνθρωπο έρχεται κατά τη γνώμη μου κυρίως από την επαφή του ανθρώπου με αυτήν. Γι' αυτό και εκδρομές και εκδρομές σαν αυτές είναι πολύτιμες για παιδιά των μεγαλουπόλεων που ασφυκτιούν. Παράλληλα, οι λίγοι πλέον χώροι, όπου η φύση δεν έχει καταστραφεί, θα βρίσκουν όλο και περισσότερους φίλους μερικοί απ' τους οποίους ίσως εμποδίσουν την εξαφάνισή τους στο μέλλον.

Αποκτώντας, τέλος, αυτή τη χρονιά την ιδιότητα του φοιτητή ξέφυγα από την πίεση της προετοιμασίας για τις Γενικές Εξετάσεις. Ο ελεύθερος χρόνος μου είναι περισσότερος και σκέπτομαι - όσον αφορά τις περιβαλλοντικές μου δραστηριότητες - να γίνω εθελοντής δασο-προστασίας στην ευαίσθητη περιοχή της Αττικής. Προς το παρόν μια ασχολία που με ευχαριστεί ιδιαίτερα είναι η μελέτη και παρατήρηση πουλιών στο ύπαιθρο.

Από τη Χλόη Αθανασοπούλου

Γεια σας, είμαι μαθήτρια της 3ης Γυμνασίου και είμαι μέλος της Παρέας του Μουσείου εδώ και 5 χρόνια. Από τις πολλές και ενδιαφέρουσες δραστηριότητες που έγιναν, θυμάμαι πολύ καλά την επίσκεψη στο Μουσείο της Ιστορίας της Γραφής αλλά και όλους τους περιπάτους στη φύση. Πιστεύω πως η συμμετοχή μου στην παρέα άλλαξε τα ενδιαφέροντά μου. Νιώ-

θω πως πρέπει η πανίδα και η χλω-



ρίδα να π ρ ο - στατευτούν από τους πάντες. Η πιο π ρ ό - σφατη ασχολία μου ήταν για το WWF. Βοήθησα να μαζευτεί κάποιο μικρό χρηματικό ποσό για την αγορά της παραλίας Σεκάνια της Ζακύνθου, όπου γεννάνε οι χελώνες Caretta-Caretta.



σθητοποίησε σε ότι έχει άμεση σχέση με το περιβάλλον και λυπάμαι βαθιά για τη μεγάλη καταστροφή που γίνεται στον πλανήτη μας. Από την καινούρια χρονιά θα είμαι



μέλος στην οικολογική ομάδα του σχολείου μου, αλλά συγχρόνως πηγαίνω μαζί με δύο φίλους μου, οι οποίοι πραγματικά λατρεύουν τη φύση και το περιβάλλον, και φροντίζουμε όλα τα δένδρα που φυτεύτηκαν κατά την αναδάσωση της περιοχής Σουνίου.

Σας ευχαριστώ πολύ για ότι μου προσφέρατε

Η ηλικία μου είναι 14 ετών

Από το Στέφανο Σερέφογλου

που είναι 17 ετών δεν πήραμε γράμμα, πήραμε όμως πανώ με τις δραστηριότητές του, απ' όπου δημοσιεύσαμε μικρό μέρος:

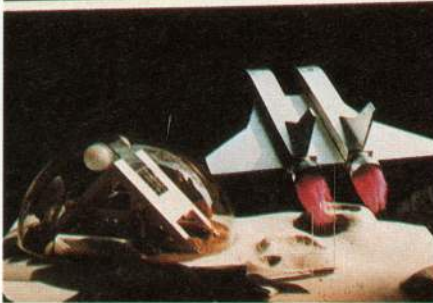
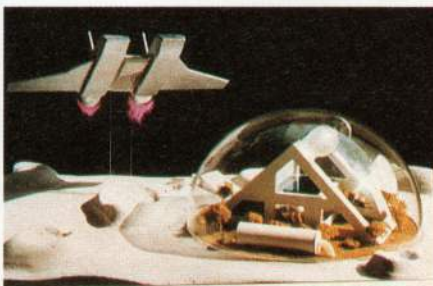


«Αγαπητέ μου Στέφανε, Για την επιτυχία σου στον 6ο Ευρωπαϊκό Διαγωνισμό για Νέους Επι-

στήμονες που πραγματοποιήθηκε, υπό την αιγίδα της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, στο Λουξεμβούργο στις 28 Σεπτεμβρίου 1994, όπου σου απονεμήθηκε το 2ο βραβείο για την εργασία σου με θέμα «Μετατροπές δύο αντιθέτων κινήσεων σε μία», σου ευχόμαστε συγχαρητήρια και καλή επιτυχία στα μελλοντικά σου σχέδια.

Η βράβευσή σου δηλώνει τις θετικές προοπτικές και δυνατότητες της Ελληνικής νεολαίας στην Ευρωπαϊκή Ένωση.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ



Όλα τα παλιά μέλη της «Παρέας» μας, είναι πάντα ευπρόσδεκτα στις εκδηλώσεις μας.

Σ' αυτό το τεύχος συνεργάστηκαν: Αγγελική Βαρελλά, Άννα Κρεμέζη - Μαργαριτούλη επιμέλεια έκδοσης Α.Κ.-Μ.

© Απαγορεύεται η ανατύπωση ή αναδημοσίευση τμημάτων ή του συνόλου των εικόνων ή των κειμένων του δελτίου, χωρίς τη γραπτή άδεια του Δ.Σ. των «Φίλων».

Θα ήθελα να ευχαριστήσω θερμά την «Παρέα» του Μουσείου και ελπίζω να συνεχίσει άλλα 10 χρόνια. ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ!

Από τη Μαρία Κρόμπα

Θυμάμαι με νοσταλγία όλες τις δραστηριότητες της παρέας (πάρτι, εκδρομές, ξεναγήσεις, ομιλίες, προβολές) αλλά αυτό που δεν θα ξεχάσω ποτέ ήταν η συμμετοχή μου στην παρουσίαση του «Κηφισού χθες - σήμερα - αύριο» ως ενός ποταμού της Ευρώπης, το ταξίδι μου στη Γαλλία και οι εμπειρίες που αποκόμισα.

Αναμφισβήτητα η «Παρέα» με ευαι-

Μικρή ανασκόπηση της δεκαετίας της «Παρέας»



9/5/85 Διαπλέοντας τη διώρυγα της Κορίνθου

Περισσότερα από 1200 παιδιά έχουν περάσει από την «Παρέα» για 2-3 χρόνια, κατά μέσο όρο, πριν η ηλικία τους τα υποχρεώσει να ασχολούνται με μαθήματα ακόμη και τα Σαββατοκύριακα. Με τις μηνιαίες εκδηλώσεις μας, προσπαθήσαμε να καλλιεργήσουμε στα παιδιά, σεβασμό και αγάπη για τη φύση, ερευνητικό πνεύμα και δραστηριοποίηση για τη διάσωση του φυσικού μας περιβάλλοντος αλλά κυρίως να τα κάνουν να ανακαλύψουν ότι η επαφή με τη φύση είναι ψυχαγωγία και χαρά. Η διαφορά μας από τα εκπαιδευτικά προγράμματα άλλων Μουσείων είναι ότι εμείς απευθυνόμαστε στην ίδια ομάδα παιδιών και είμαστε υποχρεωμένοι να δημιουργούμε διαρκώς καινούριες δραστηριότητες.

Από το 1985 μέχρι σήμερα έχουν οργανωθεί περισσότερες από 70 διαφορετικές δραστηριότητες που υποκούν σε συγκεκριμένους περιβαλλοντικούς και παιδαγωγικούς κανόνες, που έχουν θεσπιστεί μετά από προβληματισμό και αναζήτηση.

Εκτός από τα παιδιά που έχουν γραφτεί μέλη, τα υπόλοιπα παιδιά τα πλησιάζουμε είτε οργανώνοντας δραστηριό-

τητες σε περιοχές που μας το ζητούν, είτε έμμεσα με τις Μουσειοσκευές μας και με το ενημερωτικό δελτίο: ΟΙ ΦΙΛΟΙ - Η ΠΑΡΕΑ, που βρίσκεται ήδη στο 37ο τεύχος του. Ο σχεδιασμός, η συγγραφή, η διόρθωση και η επιμέλεια της έκδοσης, είναι προϊόν μακροχρόνιας εθελοντικής εργασίας.

Η πεντάμηνη δραστηριότητα με τίτλο ο ΚΗΦΙΣΟΣ χτες - σήμερα - αύριο, είναι αυτή που θυμόμαστε περισσότερο τόσο επειδή ήταν μια στιγμή δημιουργίας για μια ιδιαίτερη ομάδα παιδιών και γονιών, όσο και επειδή έπαιξε κι αυτή ένα σημαντικό ρόλο στην υπογραφή του Προεδρικού Διατάγματος για την προστασία της κοιλάδας του ποταμού.

Ασφαλώς η δράση της «Παρέας» δεν είναι έργο ενός ή δύο ανθρώπων. Είναι αποτέλεσμα υπεύθυνης εθελοντικής εργασίας από ομάδα μελών με συνοχή και ενθουσιασμό που ονομάσαμε «ΟΜΑΔΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΔΡΑΣΗΣ». Τα μέλη της ομάδας αυτής με συνεχή δράση για πολλά χρόνια είναι οι κύριοι: Ηλίας Πίτσικας και Κώστας Πινάτσης, και οι κυρίες Αγγελική Βαρελλά, Μαρία Μακριδάκη, Ειρήνη Μπελλώνια, Αθηνά Μπίκου και Γεωργία Φέρμελη. Από τα μέσα του 1994 οι κυρίες Μαίρη Αλευρά και Ναταλία Βελισσαροπούλου έχουν αναλάβει συγκεκριμένες δράσεις. Ανάμεσα στους πρώτους θεμελιωτές της «Παρέας» ήταν η κ. Λέλη Κυριακοπούλου; ενώ το συντονισμό της λειτουργίας της «Παρέας» έχουν οι κυρίες Άννα Μαργαριτούλη και Μαρίνα Μακρίδου.



5/12/86 Εκδήλωση για τους σεισμούς

Φωτό: Α.Κ.Μ



9/2/88 «Είμαι το δάσος το πυκνό...»

Φωτό: Δ. Μαργαριτούλης



9-10/11/90 Διήμερο στην Πάρνηθα

Φωτό: Δ. Μαργαριτούλης



19/10/91 Στο παλιό ηφαιστειο Σουσάκι

Φωτό: Μ. Μακρίδου

Εκδότης/Ιδιοκτήτης:
«ΦΙΛΟΙ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ
ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ»

Λεβίδου 13, 145 62 Κηφισιά
τηλ.: 8083.289, 8015.870

Υπεύθυνη σύμφωνα με το νόμο:

Φρόσω Πηλαβάκη: Πρόεδρος

Στοιχειοθετήθηκε στην ΦΩΤΟΣΥΝ-Σόλωνος 68

Τυπώθηκε στο λιθογραφείο «Ι. ΜΑΚΡΗΣ Α.Ε.» -

Κηφισίας 40 - Μαρούσι

Διανέμεται δωρεάν στα μέλη των «ΦΙΛΩΝ»

Για τα μη μέλη ΔΡΧ.: 200



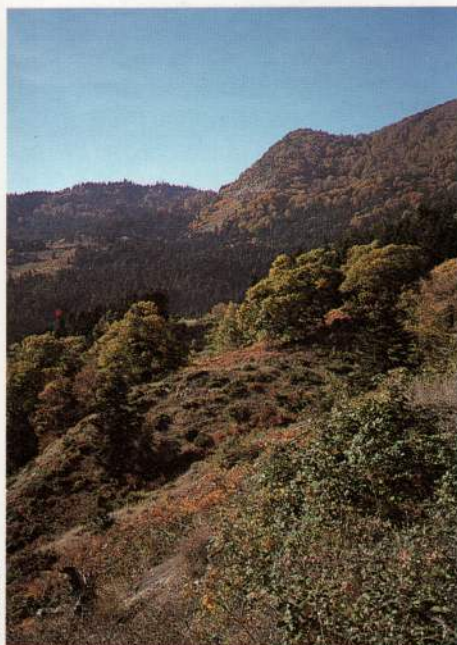
οι φίλοι του μουσείου



Τεύχος 39
Ιαν. - Φεβρ. - Μαρτ. 1995

Τριμηνιαία έκδοση των Φίλων του Μουσείου Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας

Από τη Γενική Συνέλευση των Φίλων



Φωτό: Α.Κ.Μ



- Αποψη από τον αυχένα της Κατάρας, Οκτώβρης 1994
- 28/10/94. Ξεναγήση στο λόφο της Πλατείας του Μετασώθου
- 10/4/94. Έξω από το Αρχαιολογικό Μουσείο Βόλου



Φωτό: Α.Κ.Μ

Όπως κάθε χρόνο οι εκδηλώσεις του Συλλόγου μας ξεκινούν με το κόψιμο της πίτας στο Μουσείο. Έτσι στις 13/1 έγινε σε εορταστική ατμόσφαιρα με σπιτικά εδέσματα, η γιορτή με εθελοντικές προσφορές των μελών μας και με προσφορά 4 νομισμάτων του καταστήματος Λαλαούνη. Την επόμενη οι Φίλοι έκοψαν άλλη πίτα μαζί με το προσωπικό και συνεργάτες του Μουσείου.

Στις 16 Μαρτίου έγινε διάλεξη από τον καθηγητή κ. Ευάγγελο Βελιτζέλο, με προβολή διαφανειών με θέμα «Το Απολιθωμένο Δάσος της Λέσβου. Ένα σπάνιο γεωλογικό μνημείο της φύσης».

Στις 19 Μαρτίου έγινε λεπτομερής ξεναγήση στις αίθουσες του Μουσείου από τους ειδικούς επιστήμονες του κάθε τμήματος: Κα Εύη Βαρδαλά-Θεοδώρου, υδροβιολόγο, τον Κο Σταύρο Ρίζο, γεωλόγο-παλαιοντολόγο και τον Κο Αχιλλέα Δημητρόπουλο, ζωολόγο. Η εκδήλωση οργανώθηκε για τα νέα μέλη των Φίλων καθώς και για Φίλους άλλων μουσείων μελών της Ελληνικής Ομοσπονδίας Σωματείων Φίλων των Μουσείων.

Τον Απρίλιο 8-10 έγινε τριήμερη εκδρομή

ορνιθολογικού ενδιαφέροντος στην περιοχή Βόλου, στο Δέλτα του ποταμού Σπερχειού, στην περιοχή της λίμνης Κάρλας και στα γύρω χωριά, με ξεναγό τον κ. Βεν Hallmann. Στο Βόλο επισκεφθήκαμε το ενδιαφέρον Αρχαιολογικό Μουσείο, όπου μας ξεναγήσε η Ανθή Ευσταθίου.

Το καλοκαίρι, **στις 6 Ιουλίου**, έγινε με μεγάλη επιτυχία δεξίωση στους κήπους του Μουσείου με μουσική, για την ενίσχυση του Ταμείου μας.

Τον Οκτώβριο οργανώθηκε μια άλλη ενδιαφέρουσα εκδρομή από τις 27-30 του μηνός, με μεγάλη συμμετοχή. Αυτή τη φορά επισκεφθήκαμε την Καλαμπάκα, το Μέτσοβο, τα Μετέωρα

, την περιοχή του Ασπροπόταμου και τις πηγές του Αχελώου καθώς και τα ωραιότατα χωριά της περιοχής. Η ξεναγήση έγινε από τον καθηγητή του Πανεπιστημίου Θεσ/νίκης κ. Σπύρο Ντάφη και τον Δασάρχη κ. Ηλία Ζαλαβρά.

Είχε προγραμματισθεί μία ακόμη εκδρομή στη λίμνη Κιρκίνη και στην περιοχή του ποταμού Νέστου που δεν έγινε, διότι δεν υπήρξε συμμετοχή. Έγινε όμως το μήνα

Νοέμβριο περίπατος βοτανικού ενδιαφέροντος στην Αρχαία Αγορά σε συνδυασμό με το παιδικό τμήμα.

Επισημαίνουμε τις δυσκολίες που έχουμε σχετικά με την χρησιμοποίηση των χώρων του Μουσείου λόγω του προγράμματος αναπτύξεως και επεκτάσεώς του που ήδη θα έχει αρχίσει. Γι' αυτό το λόγο οι διαλέξεις και λοιπές εκδηλώσεις θα φιλοξενοούνται από το Δήμο Κηφισιάς. Ευχόμαστε γρήγορα να είναι έτοιμο το Μουσείο και να στεγάσει όλες τις τόσο ενδιαφέρουσες εκδηλώσεις μας. Όπως θα έχετε προσέξει προσπαθούμε να έχουμε μία εκδήλωση το μήνα που θα φέρνει τα μέλη μας πιο κοντά και θα τους δίνει την ευκαιρία να γνωρίσουν περισσότερα γύρω από το περιβάλλον, τη φύση και την γύρω μας περιοχή καθώς και τα προβλήματα του τόπου μας. Θα είναι χαρά μας να συμμετέχετε, καθώς και να βοηθήσετε για την πραγματοποίηση κάθε εκδηλώσεως.

Τελειώνοντας ευχαριστώ θερμά εκ μέρους του Δ.Σ. όλους που ευχαρίστως βοήθησαν στα προγράμματά μας και ιδιαίτερα την Κα Α. Μαργαριτούλη που στηρίζει με την συνεπή εργασία της τον Σύλλογό μας.

ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ ΑΥΤΟ ΕΚΔΟΘΗΚΕ ΜΕ ΤΗ ΧΟΡΗΓΙΑ ΤΗΣ Α.Ε. ΝΙΚΗ

 **MARINOPOULOS**

Η δράση της «Παρέας» το 1994

Με το ξεκίνημα του 1995, η «Παρέα» μας έκλεισε την πρώτη δεκαετία της λειτουργίας της, με μια αξιόλογη πιστευόμενη δράση, στον τομέα της Περιβαλλοντικής Αγωγής. Ειδικότερα για τη χρονιά που πέρασε αναφέρουμε τα εξής:

– Στις 5 Φεβρουαρίου
Έγινε ομιλία με προβολή διαφανειών από το βιολόγο-ωκεανογράφο κ. Αλέξανδρο Φραντζή, με θέμα «Το αληθινό παραμύθι της Ντόλφιν». Όπου η Ντόλφιν ήταν το θηλυκό δελφίνι με το οποίο ο κ. Φραντζής είχε κάποια φίλια κατά τη διάρκεια των καταδύσεων του στις μεσογειακές ακτές της Γαλλίας όπου σπούδαζε.

– Στις 26 Φεβρουαρίου
μέσα στις απόκριες, οι ζωγράφοι Άντζι Καρατζά και Σταύρος Μπανάτος μίλησαν για τις μάσκες από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα. Έδειξαν και έφτιαξαν μαζί με τα παιδιά μάσκες από χαρτοπολτό και χαρτόνι.

– Στις 20 Μαρτίου
Με την ξενάγηση και αρχηγία του κ. Κώστα Πινάτση έγινε ένας μεγάλος γύρος της Πεντέλης και ενημέρωση για τις κάμπιες των πεύκων. Επίσης η κ. Μακρίδου ενημέρωσε τους συμμετέχοντες για τη γεωλογική ιστορία της Πεντέλης και τα αρχαία λατομεία.

– Στις 21 Μαΐου
Ο μελισσοκόμος κ. Γεράσιμος Γκατζελίας, μετά από ειδική προετοιμασία του εργαστηρίου του, ξενάγησε και ενημέρωσε τα παιδιά για τη δομή και τη λειτουργία της κοινωνίας των μελισσών σε ειδική κυψέλη που είχε δημιουργήσει ανάμεσα σε τζάμια. Από ένα μελίσσι που είχε μεταφέρει ειδικά για την εκδήλωσή μας τα παιδιά είδαν από κοντά τον τρόπο συλλογής και επεξεργασίας του μελιού, και τέλος γεύτηκαν διπλές με μέλι, που μας προσφέρθηκαν ευγενικά από το μελισσοκόμο.

– Στις 4 Ιουνίου
Παραμονή της Παγκόσμιας Ημέρας Περιβάλλοντος, η κ. Κατερίνα Τσεκούρα, παλαιά φίλη της «Παρέας» μας, οργάνωσε ένα παιχνίδι προσανατολισμού στον Εθνικό Κήπο.

– Στις 15 Οκτωβρίου
Έγινε δεύτερος περίπατος στην Πεντέλη,

περνώντας αυτή τη φορά από τη σπηλιά του Νταβέλη, που συνδέεται με διάφορους θρύλους, και από τα αρχαία λατομεία του μαρμάρου.

– Στις 16 Νοεμβρίου
Περισσότεροι μικροί και λιγότεροι μεγάλοι «Φίλοι», έκαναν ένα βοτανικό οδοιπορικό στον κήπο της Αρχαίας Αγοράς και του Ναού του Ηφαίστου. Μετά την εξαιρετική ξενάγηση του κ. Πινάτση, τα παιδιά ασχολήθηκαν ομαδικά με ένα ερωτηματολόγιο, ενώ το αρχαιολογικό μέρος ανέπτυξε περιληπτικά ο κ. Ευάγγελος Σαχπέρογλου.

– Στις 16 Δεκεμβρίου
Παραμονές των Χριστουγέννων, με τη βοήθεια της κυρίας Μαρίας Λεμπέση και των συνεργατών της, κατασκευάσαμε στολίδια και δώρα από χαρτί, με την ιαπωνική χαρτοδιπλωτική τέχνη origami.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Όσον αφορά τις εκδόσεις, μέσα στο 1994 εκδόθηκαν 4 ακόμη τεύχη του ενημερωτικού μας δελτίου, ένα με τη χορηγία μέλους μας που θέλει να παραμείνει ανώνυμο και δύο με τη χορηγία της Εταιρείας Μαρινόπουλου.

ΜΟΥΣΕΙΟΣΚΕΥΕΣ

Το σπουδαιότερο ίσως γεγονός της χρονιάς που πέρασε, είναι η δημιουργία μιας νέας Μουσειοσκευής (δανειστικού

εκπαιδευτικού πακέτου), με θέμα «Τα Ελληνικά Δάση», που άρχισε να κυκλοφορεί το Δεκέμβριο και πραγματοποιήσε ως σήμερα 75 παρουσιάσεις σε 2.700 μαθητές απ' όλη την Ελλάδα. Η παλαιά μουσειοσκευή «Τα Ηφαίστεια της Ελλάδας» μέσα στο 1994, πραγματοποίησε 136 παρουσιάσεις σε 6.000 μαθητές.

Για το μέλλον

Αισθανόμαστε ότι «Η Παρέα» μας θα πρέπει να αποκτήσει το δικό της χώρο, όπου θα μπορεί να συναντιέται συχνά, να οργανώνει τις εκδηλώσεις της αλλά και τα παιδιά να γνωρίζονται και να συνδέονται μεταξύ τους περισσότερο, ώστε να αποτελέσουν μια ομάδα με συνοχή και δύναμη που είμαστε βέβαιοι ότι θα δημιουργήσει αξιόλογα έργα.

Από την Κυριακή 19 Μαρτίου, ξεκινήσαμε μια δράση για όλο το 1995, που θα έχει θέμα τα ρέματα της Αττικής. Στόχος είναι να



Φωτό: Α.Κ.Μ



Φωτό: Α.Κ.Μ

εξεταστούν τα σημαντικότερα ρέματα, τόσο από πλευράς ποικιλίας πανίδας και χλωρίδας, όσο και από πλευράς επεμβάσεων. Το αποτέλεσμα της δουλειάς θα παρουσιαστεί με πρωτότυπο τρόπο που ελπίζουμε να προσθέσει ακόμη μια φωνή για την αποτροπή των καταπατήσεων των ρεμάτων.

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΩΝ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΤΟΥ 1994

Το 1994 το Μουσείο Γουλιανδρή Φυσικής Ιστορίας, παράλληλα με τις μόνιμες δραστηριότητές του, επέτελεσε αξιόλογο έργο με ευρωπαϊκές συνεργασίες εδραιώνοντας το ρόλο του ως υπεύθυνου φορέως σε θέματα περιβάλλοντος. Το έργο αυτό αναλύεται με συντομία κατά τομείς ως εξής:

1. ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΒΙΟΤΟΠΩΝ/ΥΓΡΟΤΟΠΩΝ (ΕΚΒΥ)

(Παράρτημα του Μουσείου στη Θεσσαλονίκη)

● Ολοκληρώθηκε και εκδόθηκε η «Απογραφή των Ελληνικών Υγροτόπων ως Φυσικών Πόρων», για 408 υγροτόπους.

• Συνεχίστηκε η παροχή πληροφοριών και αποστολή εισηγήσεων προς τα αρμόδια Υπουργεία και την τοπική αυτοδιοίκηση (και προς την Ε.Ε.) για θέματα υγροτόπων. Ειδική μέριμνα δόθηκε στο έργο της Διευθύνσεως Περιβαλλοντικού Σχεδιασμού του ΥΠΕΧΩΔΕ για την προστασία και διαχείριση υγροτόπων.

● Ολοκληρώθηκαν ειδικές μελέτες με αντικείμενο τα οικολογικά κριτήρια συγκεκριμένων υγροτόπων, τη χρησιμοποίηση δεικτών στον έλεγχο της ρύπανσης του νερού, την οριοθέτηση των υγροτόπων και τη συνεχή χρήση του αρδευτικού νερού.

● Οργανώθηκαν με μεγάλη επιτυχία τρεις εκθέσεις φωτογραφίας, δύο στην Θεσσα-

λονίκη και μία στην Αλεξανδρούπολη, σε συνεργασία με άλλους φορείς.

● Οργανώθηκαν δύο σεμινάρια περιβαλλοντικής εκπαίδευσης στην Αλεξανδρούπολη και στην Κοζάνη, σε συνεργασία με τους υπεύθυνους Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης.

● Συνεχίστηκε η έκδοση του διμηνιαίου περιοδικού «ΑΜΦΙΒΙΟΝ».

● Εκδόθηκε ο «Κατάλογος των Περιβαλλοντικών Οργανώσεων της Ελλάδος, χωρών της Ευρώπης και της λεκάνης της Μεσογείου». Επίσης εκδόθηκαν ο «Εκπαιδευτικός Χάρτης των Ελληνικών Υγροτόπων» και ενημερωτικά φυλλάδια για τη Λιμνοθάλασσα Κοτυχίου και τη Λίμνη

Στυμφαλία.

● Αναπτύχθηκαν οι ακόλουθες σημαντικές διεθνείς συνεργασίες:

– Στα πλαίσια του MedWet (Mediterranean Wetlands) και σε συνεργασία με το ΥΠΕΧΩΔΕ εκτελείται πρόγραμμα για την «Ενημέρωση και Ευαισθητοποίηση του Κοινού για τις Λίμνες Κορώνεια και Βόλβη».

– Στα πλαίσια του MedWet σε συνεργασία με το Διεθνές Γραφείο Έρευνας Υδροβίων Πουλίων και Υγροτόπων (IWRB) και την Υπηρεσία Αλιείας και Άγριας Ζωής των Ηνωμένων Πολιτειών (U.S. Fish and Wildlife Service) ξεκίνησε πιλοτική μελέτη με τίτλο «Χαρτογράφηση των Μεσογειακών Υγροτόπων».

– Άρχισε η συλλογή υδρολογικών στοιχείων από την ευρύτερη περιοχή της τέως Λίμνης Κάρλας για το πρόγραμμα «Σχεδιασμός της υδρολογίας των υγροτόπων», το οποίο πραγματοποιείται σε συνεργασία με το Πανεπιστημιακό Κολλέγιο του Λονδίνου (University College London) και το Ευρωπαϊκό Ερευνητικό Κέντρο (Joint Research Centre, Ispra) του Ισπρα της Ιταλίας.

2. ΟΔΗΓΙΑ ΓΙΑ ΠΑΝΙΔΑ, ΧΛΩΡΙΔΑ - ΟΙΚΟΤΟΠΟΥΣ (92/43 ΕΟΚ)

Το 1994 το Μ.Γ.Φ.Ι. με επιστημονικό συνεργάτη και συντονιστή το ΕΚΒΥ ανέλαβε στα πλαίσια του LIFE το έργο «Καταγραφή, αναγνώριση, εκτίμηση και χαρτογράφηση των τύπων οικοτόπων της χλωρίδας και πανίδας στην Ελλάδα». Κύριο σκοπό έχει να ενισχύσει τις προσπάθειες της Ελληνικής Πολιτείας στο να εγκατασταθεί και λειτουργήσει το ευρωπαϊκό δίκτυο προστατευμένων περιοχών (Natura 2000).

Οι πληροφορίες που θα συλλεγούν θα προταθούν προς την Ευρωπαϊκή Επιτροπή για ένταξη στο ευρωπαϊκό δίκτυο προστατευμένων περιοχών. (Natura 2000).

3. ΓΡΑΦΕΙΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΚΑΙ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Το φθινόπωρο του 1993 το Μ.Γ.Φ.Ι. αποφάσισε σε συνεργασία με τη Γεν. Δ/ση ΧΙ της Επιτροπής των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων την ίδρυση Γραφείου Περιβαλλοντικής Ενημέρωσης και Ευαισθητοποίησης για την Ελλάδα.

Κύριος στόχος του Γραφείου είναι να προωθήσει την πληροφόρηση σχετικά με τη φιλοσοφία, τις αρχές και τις προτεραιότητες της Ευρωπαϊκής Περιβαλλοντικής Πολιτικής.

Κατά τη διάρκεια της χρονιάς που πέρασε. – Διοργάνωσε σεμινάρια, συνέδρια και ομιλίες στην Αθήνα αλλά και σε αρκετές επαρχιακές πόλεις. Ακόμη συμμετείχε σε τρεις σημαντικές εκδόσεις:

Κατάλογος περιβαλλοντικών οργανώσεων της Ελλάδος, χωρών της Ευρώπης και της Λεκάνης της Μεσογείου (σε συνεργασία με το Ε.Κ.Β.Υ.)

Η πολιτική της Ευρωπαϊκής Ένωσης για το Περιβάλλον - Καθήκοντα και Δικαιώματα του Πολίτη. (Σε συνεργασία με την Αντιπροσωπεία της Ευρωπαϊκής Επιτροπής). Περιβαλλοντική Εκπαίδευση - Πρόκληση και Λύση σε Ευρωπαϊκό Επίπεδο. Απολογισμός και Προοπτικές Δράσης.

Υπεύθυνη του Γραφείου είναι η κα Αλέξια Νικηφοράκη.

4. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «STRIDE-HELLAS: ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΡΑΣΗ ΓΙΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ»: ΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ

Στο διετές 1992-1994, γι' αυτό το πιλοτικό πρόγραμμα, το Μουσείο συνεργάστηκε με την εταιρία KNOWLEDGE A.E. υπό την εποπτεία του Ινστιτούτου Πολυμέσων του Πολυτεχνείου Κρήτης. Σκοπός του προγράμματος ήταν η παρουσίαση ορισμένων τομέων και επιστημονικών δραστηριοτήτων του Μουσείου μέσω συστήματος πολλαπλών μέσων. Η παρουσία γίνεται με αλληλεπίδραση χρήστη-ηλεκτρονικού υπολογιστή.

Συνολικά περιελήφθησαν στην εφαρμογή 519 εικόνες, 45 λεπτά ηχητικής επένδυσης, 4 κινούμενα σχέδια και περί τις 300 σελίδες πρωτότυπων κειμένων.

5. ΧΑΡΤΗΣ

Στα πλαίσια του προγράμματος ΕΠΕΤ/ΣΠΑ/ΓΓΕΤ το Μουσείο το 1994 ολοκλήρωσε την κατασκευή του ανάγλυφου χάρτη του συνόλου του Ελληνικού χώρου, χερσαίου και θαλασσιού. Ο χάρτης αυτός έγινε με σύγχρονη δορυφορική τεχνολογία που αποδίδει απεικονίσεις μοναδικής

ακρίβειας δεδομένων και ποιότητας χρωμάτων με την εξελισσόμενη επιστήμη της Γεωπληροφορικής. Επιστημονικός υπεύθυνος ήταν ο καθηγητής του ΕΜΠ κ. Γ. Βένης, την κατασκευή δε της ανάγλυφης μήτρας πραγματοποίησε το Institut Géographique National, France.

6. ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΒΑΣΗΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΓΙΑ ΤΑ ΠΤΗΝΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Στα πλαίσια της εφαρμογής της οδηγίας (79/409/EC) της Ευρωπαϊκής Κοινότητας,



Φωτο: Μ. Γεωργιάδης

το Μουσείο συνέχισε την ενημέρωση της τράπεζας πληροφοριών για τα άγρια πτηνά στην Ελλάδα, με επιστημονικό υπεύθυνο τον ορνιθολόγο Δρ. Τ. Ακριώτη.

7. ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΥΠΕΧΩΔΕ ΣΤΟ ΕΡΓΟ «ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΒΙΟΤΟΠΩΝ»

Ολοκληρώθηκε το έργο του Μουσείου ως Συμβούλου του ΥΠΕΧΩΔΕ για το έργο «Προστασία Βιοτόπων» στα πλαίσια του 1ου ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ. Η παροχή υπηρεσιών του συμβούλου συνίστατο στη δημιουργία επτά (7) Κέντρων Πληροφόρησης πλησίον σημαντικών βιοτόπων ανά την Ελλάδα.

8. ΚΕΝΤΡΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ (ΚΕΠΕΕ)

Το 1994 ολοκληρώθηκε η πρώτη φάση για τη δημιουργία του «ΚΕΠΕΕ». Συμπληρώθηκαν οι μελέτες των αρχιτεκτονικών, στατικών και Η/Μ του κτιρίου καθώς και η προμελέτη του εκθεσιακού χώρου. Παράλληλα οριστικοποιήθηκαν οι μελέτες για τα ερευνητικά τμήματα του Κέντρου καθώς και η μελέτη πληροφορικής που θα υποστηρίξει τόσο τις εκπαιδευτικές όσο και τις ερευνητικές δραστηριότητές του. Κατατέθηκε η αίτηση χρηματοδότησης για τη β' φάση - υλοποίηση του έργου - η οποία και εγκρίθηκε από το Ταμείο Συνοχής, συνολικού προϋπολογισμού 17.071.000 ECU, δηλ. περίπου 5 δισ. δραχμές.

Έφυγε ο Ανδρέας Σακελλαρίου

Στις 24/4/95 οι «Φίλοι» έχασαν ένα από τα εξέχοντα μέλη τους. Τον Ανδρέα Σακελλαρίου, που διετέλεσε πρόεδρος επί πολλά χρόνια με αξιόλογη δράση για την προώθηση των σκοπών του Σωματείου.

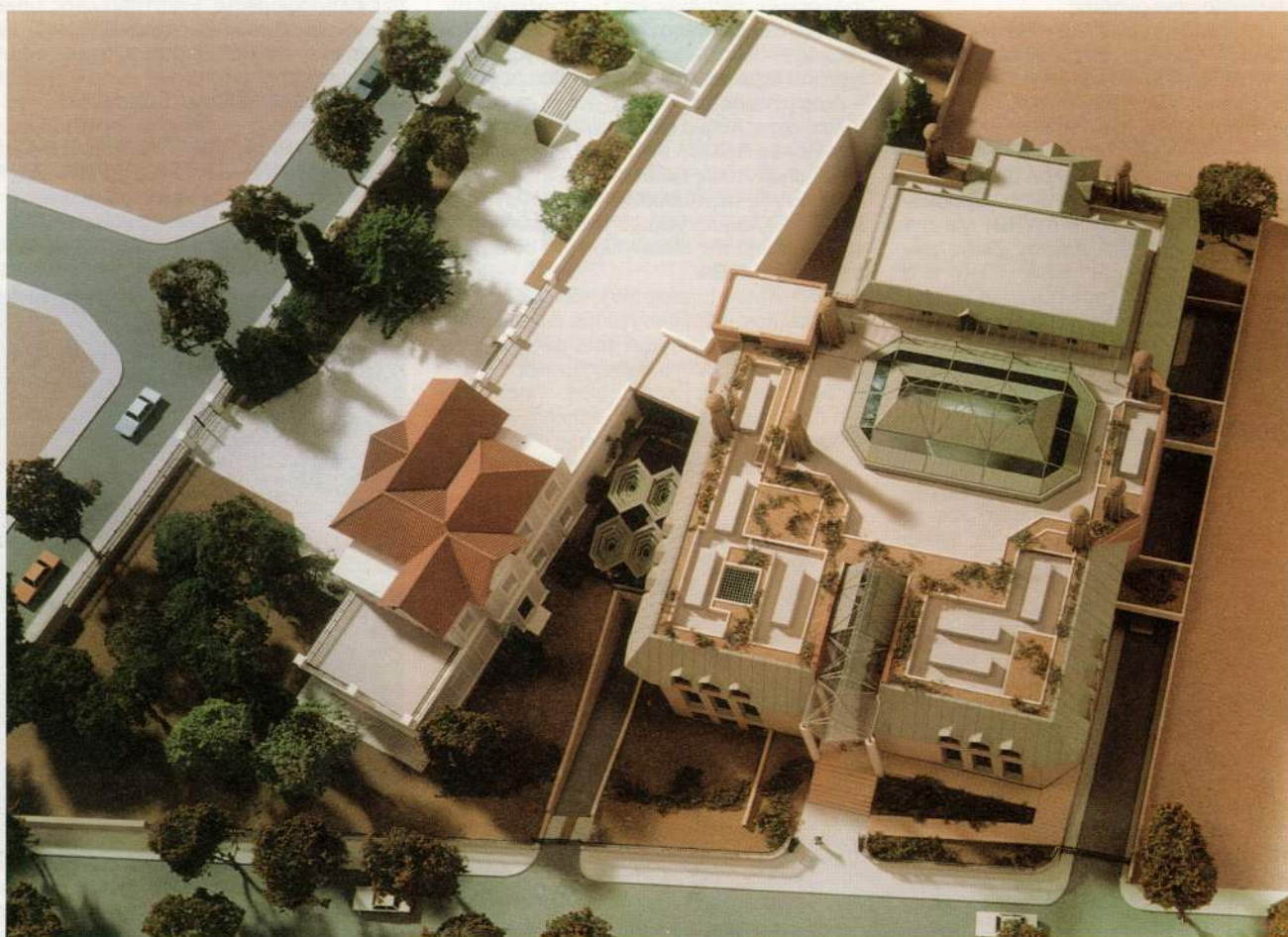
Άνθρωπος με μεγάλη μόρφωση, ισχυρή προσωπικότητα και ακέραιο χαρακτήρα, είχε πολύπλευρη δράση.

Το 1940 τελείωσε σμαιοφόρος τη Σχολή Ν. Δοκίμων και πολέμησε στην πρώτη γραμμή του Ελληνοϊταλικού πολέμου, στην Αεροπορία Ναυτικής Συνεργασίας.

Απεφοίτησε Μηχανολόγος - Ηλεκτρολόγος από το Ε.Μ.Π. και αφιερώθηκε στη Ναυπηγική. Πρωτοστάτησε στην κατασκευή και στη λειτουργία των Ναυπηγείων Ελευσίνος, ως Γενικός Διευθυντής.

Μέχρι του θανάτου του, διετέλεσε Γενικός Γραμματέας της Ενώσεως Ελληνικών Ναυπηγείων.

Το Δ.Σ. των Φίλων εκφράζει τα θερμά του συλλυπητήρια προς την οικογένεια του εκλιπόντος.



Το Κέντρο Περιβαλλοντικής Έρευνας και Εκπαίδευσης «Γαία». Τοπογραφικό δωμάτων νέου (δεξιά) και παλαιού κτιρίου (αριστερά).

9. ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Το Μουσείο συνέχισε και το 1994 την εκδοτική του δραστηριότητα πραγματοποιώντας δύο νέες εκδόσεις:

α) Την επετηρίδα του Μουσείου (τόμος 9 -

1994) με επιστημονικές εργασίες στους τομείς της Βοτανικής, Ζωολογίας, Οικολογίας.

Οι εργασίες αυτές αφορούν στον ελληνικό και ευρύτερο Μεσογειακό χώρο.

β) Κοχύλια από τις Ελληνικές Θάλασσες.

Πρόκειται για μία ιδιαίτερα πολυτελή έκδοση, η οποία αποτελεί σημαντική συμβολή στη γνώση της θαλάσσιας ζωής της χώρας. Είναι αποτέλεσμα εικοσαετούς συστηματικής έρευνας και μελέτης.

Εκδότης/Ιδιοκτήτης:
«ΦΙΛΟΙ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ
ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ»

Λεβίδου 13, 145 62 Κηφισιά
τηλ.: 8083.289, 8015.870

Υπεύθυνη σύμφωνα με το νόμο:

Φρόσω Πηλαβάκη: Πρόεδρος

Στοιχειοθετήθηκε στην ΦΩΤΟΣΥΝ-Σόλωνος 68

Τυπώθηκε στο λιθογραφείο «Ι. ΜΑΚΡΗΣ Α.Ε.» -

Κηφισίας 40 - Μαρούσι

Διανέμεται δωρεάν στα μέλη των «ΦΙΛΩΝ»

Για τα μη μέλη ΔΡΧ.: 200

