

οι φίλοι του μουσείου



Έτος ίδρύσεως 1978

Τριμηνιαία έκδοση των Φίλων του Μουσείου Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας

Μέσα στις πιέσεις των καιρών θα προσπαθήσουμε να μοιραστούμε μαζί σας τις εμπειρίες οκτώ μηνών από το σκεπτικό, την οργάνωση, τη διεξαγωγή και τη φιλοσοφία του φετινού μας ταξιδιού «μεσ' στο Αιγαίο τα νερά...» του 4ου κατά σειρά μετά τον Κηφισό, τα Ρέματα και τα Βράχια της Αττικής. Η ομάδα των παιδιών, όπως πάντα προερχόταν από διαφορετικές περιοχές της Αττικής, από διαφορετικά σχολεία με εμπειρίες και ενδιαφέροντα διαφορετικά. Οι ηλικίες ήταν από 9 έως 15 ετών. Κοινό γνώρισμα ήταν μόνο το ενδιαφέρον για τη θάλασσα, το περιβάλλον γενικότερα και η χαρά της καλλιέργειας ανθρώπινων σχέσεων.

Οι χρόνοι για τις συναντήσεις σύνθεσης και παρουσίασης είναι εξαιρετικά περιορισμένοι, πιο πολύ για τα παιδιά παρά για τους μεγάλους, ανάμεσα στο σολφέζ, τα Γαλλικά, τους αγώνες μπάσκετ, το μπαλέτο κ.ο.κ. και γονείς να περιμένουν με τη μηχανή αναμμένη για να τρέξουν να τα προλάβουν όλα.

Κάποια στιγμή όμως, όπως λέει και το τραγούδι: «Έρχεται η στιγμή ν' αποφασίσεις με ποιους θα πας και ποιους θ' αφήσεις».

Όσο περνάει ο καιρός τόσο επαναστατικό φαίνεται αυτό που κάνουμε. Σε πείσμα της εποχής προσπαθούμε να ασχοληθούμε με θέματα που δεν θα μας αποφέρουν ούτε χρήματα ούτε δόξα ούτε βαθμούς. Μόνο τη χαρά της επικοινωνίας. Τη χαρά της ομαδικής δημιουργίας, και της γνώσης γοητευτικών θεμάτων. Της απόκτησης καινούργιων φίλων και της επαφής με πρόσωπα ταγμένα στην ανιδιοτελή προσφορά για το κοινό καλό. Και τέλος τη χαρά της γνωριμίας με το σώμα μας και τις δυνατότητές του. Τη χαρά της ομαδικής κατάληξης σε ένα αποτέλεσμα.

Για μας...

«...Η Ιθάκη έδωσε το ωραίο ταξίδι...»

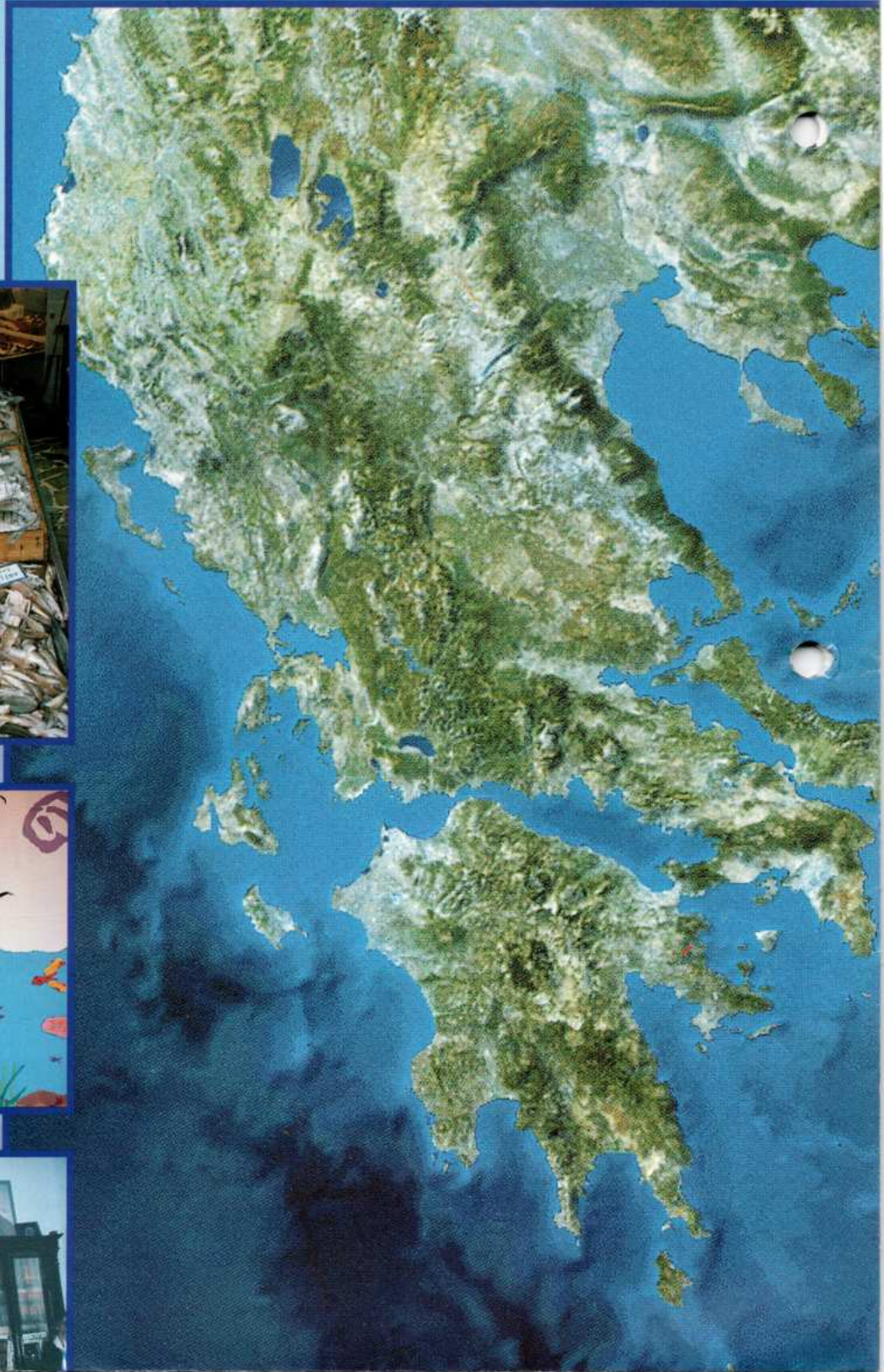
Για σας...;

Μεσ' στου Αιγαίου τα νερά...

Χορηγός έκδοσης μέλος μας που παραμένει ανώνυμο

Μεσ' στου Αιγ

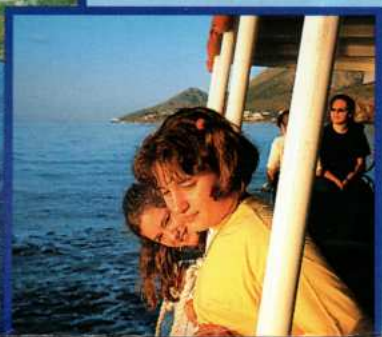
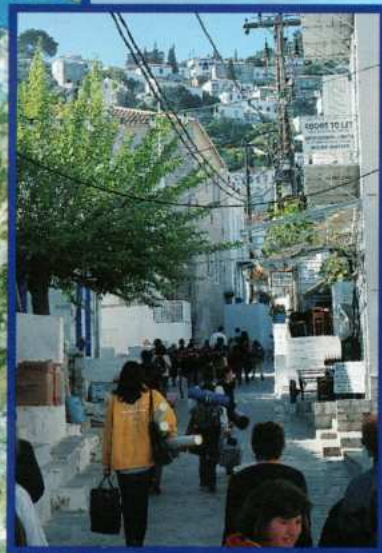
«Την άλλη μέρα ένα ταξίδι ανοίχτη
σα ζωγραφισμένο βιβλίο· συλλογίστηκα να
πρώτα τ' ακρογιάλι κι έπ



αίου τα νερά...

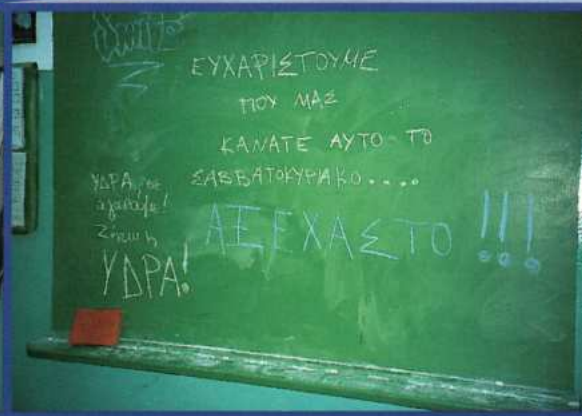
μέσα στο νου μου κι έκλεισε πάλι
γαίνω κάθε βράδυ στ' ακρογιάλι να μάθω
να πάρω το πέλαγο»

Γιώργος Σεφέρης





Δορυφορικός χάρτης της Ελλάδας, Μουσείο Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας - Εργαστήριο Χαρτογραφίσεως Ε.Μ.Π.



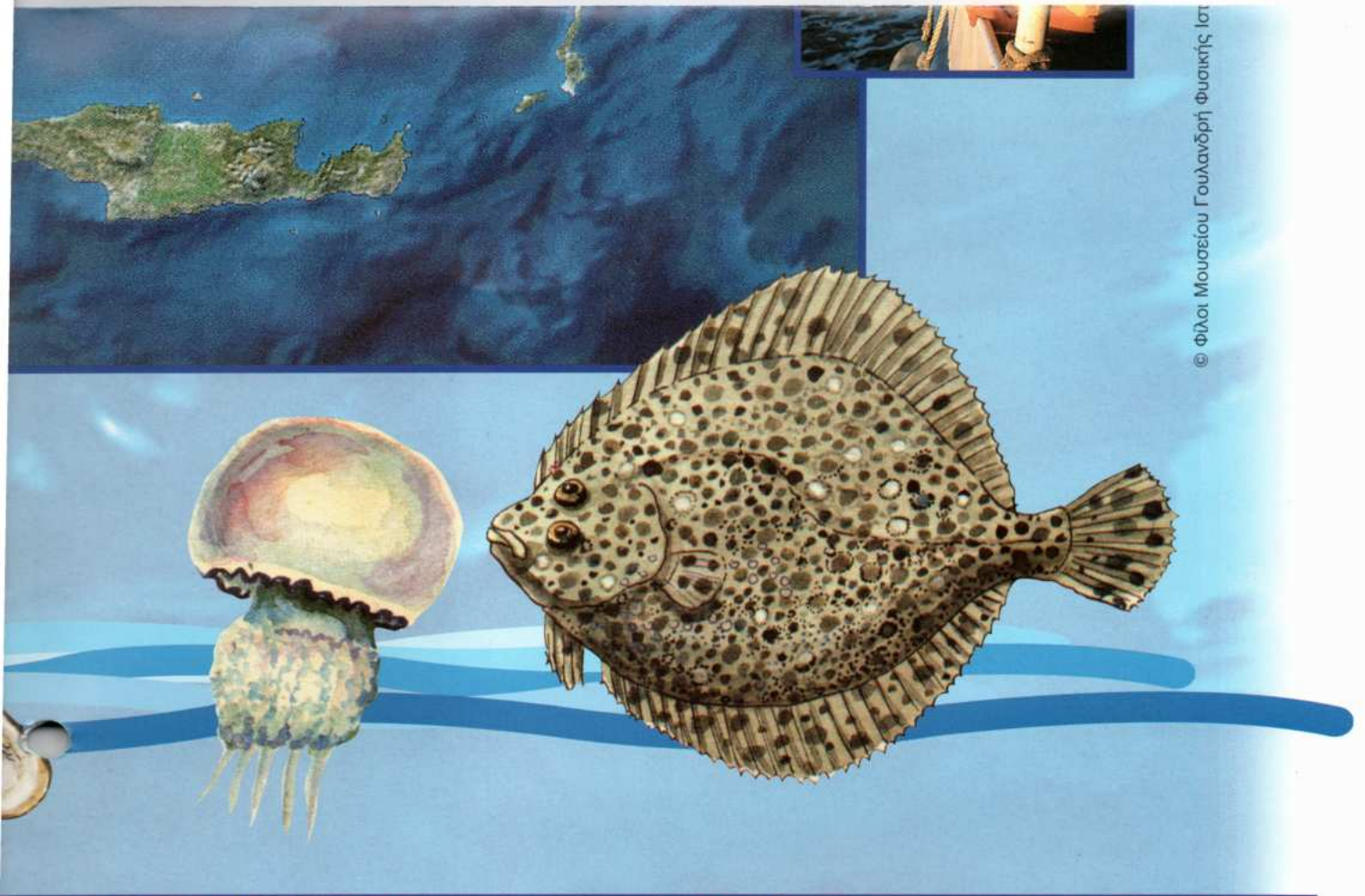
Στη δραστηριότητα συμμετείχαν: Τα μέλη της ΠΑΡΕΑΣ:

- Δανάη και Λυδία Αθανασοπούλου*
- Βίλη και Μιμή Αλεξίου*
- Δέσποινα Γκίνη*
- Λούση Γεωργακοπούλου*
- Στέφανος Δαμιανός*
- Νίκος Διαμαντέλης
- Έλενα Ζώρζου*
- Μαργαρίτα Καμπούρη*
- Δημήτρης Κωνσταντίνου
- Έλενα και Σόφη Λάμπρου*
- Πάρις Λάσκαρης
- Ζωή Μουρελάτου
- Θεοδώρα Μπερνίτσα
- Μαριάννα Παντελή*
- Άγγελος και Θάνος Πανουργιάς
- Φοίβη Πανοπούλου*
- Μαρίνα Πιτσολάντη*
- Γιώργος Πλαϊνός
- Αλέξανδρος Σταθάκης
- Αλεξάνδρα Φρυγιόλα
- Επίσης συμμετείχε σποραδικά η περιβαλλοντική ομάδα του 47ου Γυμνασίου Αθηνών.

* συμμετείχαν και στην παρουσίαση

Ευχαριστούμε μέσα από την καρδιά μας τους:

Κατερίνα Ελευθεριώτη, Κατερίνα Γιόφτσαλη, Πόπη Παππά, Ρένα Μαλατέστα, Δάφνη Πανουργιά, Μαίρη Παλμούτσου, Μαριάννα Τασούλα, Θανάση Καλαϊτζίδη και Τζούλια Δροσινού
Και τους Μουσικούς: Ματούλα Ζαμάνη (διδασκαλία τραγουδιού - κρουστά - τραγούδι), Παναγιώτη Κυριαζή (λαούτο), Κωνσταντίνα Κυριαζή (βιολί), Βικτωρία Τάσκου (ούτι-τραγούδι).



Εκπαιδευτική ομάδα:

• Άννα Κρεμέζη Μαργαριτούλη • Σοφία Λούζη • Μαρίνα Μακρίδου Μαλλούχου • Ηλία Πίτσικα.

Φωτογραφίες:

• Α.Κ-Μ • Μ.Μ-Μ • Μ.Ε.Λ.Τ. • Νίκου Μαλλιούχου

Χρησιμοποιήθηκαν τα βιβλία:

• Το βιβλίο της θάλασσας (εκδ. «Ερευνητές») • Μεσόγειος, Υποβρύχια Διαδρομή, του Αλεξ. Φραντζή (εκδ. ΚΟΑΝ).
• Κοχύλια από τις Ελληνικές θάλασσες, των Μ. Delamotte, Ε. Βαρδαλά - Θεοδώρου (εκδ. Μουσείο Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας). • Μουσικές στο Αιγαίο (εκδ. Υπ. Πολιτισμού) • Ταξίδια στις Βυζαντινές θάλασσες (εκδ. Υπ. Πολιτισμού)
• Πουλιά του Αιγαίου (εκδ. της Ελληνικής Ορνιθολογικής Εταιρείας) • Καρέττα, της Άννας Κρεμέζη - Μαργαριτούλη (εκδ. Ερευνητές). • Κυκλάδες, πουλιά - ποίηση - πολιτισμός του Χρ. Γεωργούση (Εκδ. Φιλιππότη). • Δημοτικά τραγούδια, η ψυχική και κοινωνική πηγή, της Μαρίας Μιχαήλ, Δέδε (Εκδ. Φιλιππότη). • Πειρατεία και Κυρσάροι στο Αιγαίο, Ν. Κεφαλληνιάδη • Ιστορία του Ελληνικού Έθνους, της Εκδοτικής Αθηνών • Οι αρχαίοι Έλληνες και η θάλασσα, Αλεξ. Λαγαδά εκδ. Πανέζη. • Το Αιγαίο, συλλογική εργασία, Εκδ. Μέλισσα. • Στα κρυφά μονοπάτια των θαλασσινών μας βυθών, Κ. Βράτιτς, Εκδ. Καστανιώτη.

Επτά συναντήσεις οδο

Τα κείμενα που ακολουθούν είναι αποσπάσματα από τις δραστηριότητες και προέρχονται από κείμενα...

17/10/98 ΝΑΥΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Από τις αρχές της νεολιθικής περιόδου, έφεραν οι Έλληνες οψιδιανό από τη Μήλο και ψάρευαν για να ζήσουν και τότε όπως και τώρα...

Στα κλασικά χρόνια, με τις τριήρεις, το αριστούργημα της τότε ναυπηγικής, οι Έλληνες έκαναν τα κύματα ν' ασπρίζουν σε νικηφόρες ναυμαχίες. Οι Βυζαντινοί έχτισαν κάστρα στα θαλασσινά σταυροδρόμια για ανεφοδιασμό και προστασία από τους κουρσάρους.

Το 1821 οι караβοκύρηδες ύψωσαν την επαναστατική σημαία στα καράβια τους.

Κι όταν στα χρόνια του μεσοπολέμου, η πατρίδα περνούσε δύσκολες ώρες, τα ατμόπλοια έφευγαν για την ξενιτιά γεμάτα όνειρα. Όσοι έμεναν πίσω καρτερούσαν ένα γράμμα ή το κομποδέμα. Αυτά και άλλα πολλά πληροφορηθήκαμε από τη ξενάγηση της κ. **Κλεοπάτρας Ρηγάκη** περνώντας από τα τείχη του Θεμιστοκλή ως τα σημερινά καράβια.

– Κι ύστερα εμείς σκύψαμε πάνω στον άγραφο χάρτη και ονομάσαμε νησιά, σημαδέψαμε επικίνδυνα περάσματα και στήσαμε κάστρα.

Με χάρτινες εικόνες караβιών ορίσαμε τις διαδρομές του Ιάσονα, του Μενέλαου και του Οδυσσέα, και των προσκυνητών στους Αγίους Τόπους.

Στήσαμε και ενέδρες σε εμπόρους πάνω στους προαιώνιους δρόμους του Αιγαίου, εκεί που η γοργόνα ακόμα ρωτάει τους ναυτικούς «ζει ο βασιλιάς Αλέξανδρος;»...



7/11/98 ΦΥΤΑ ΚΑΙ ΖΩΑ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ

Τσουχτρες, με ή χωρίς δηλητήριο, διάφανες ή χρωματιστές, που όλες μοιάζουν με αλεξίπτωτα.

Ψάρια και άλλα ζώα που βρίσκουν τροφή και καταφύγιο μέσα στα λιβάδια της Ποσειδωνίας.

Σφουγγάρια και κοράλλια που χωρίς να μετακινούνται κρατούν από το νερό ό,τι τους χρειάζεται για να τραφούν. Πανέμορφες αλλά τσουχτερές ανεμόνες που ακολουθούν τις κινήσεις του νερού. Αχινοί «στολισμένοι» με σπασμένα όστρακα και αστερίες που ανοίγουν τις αχηβάδες για να τις φάνε.

Κοπάδια ψάρια και το ψάρι «κρεμμύδι» που το αρσενικό κλωσάει τα αυγά του μέσα στο στόμα του και κινδυνεύει να πεθάνει από ασπία.

Δελφίνια και φάλαινες από τις ελληνικές θάλασσες και κυρίως οι φωνές και οι τρόποι επικοινωνίας τους.

Όλα αυτά και πολλά ακόμη ακούσαμε και είδαμε στη διάλεξη του Δρ. **Αλεξάνδρου Φραντζή**, φυσικού και ωκεανογράφου, που μας μάγεψε με τα θαυμάσια slides, την ταινία και κυρίως με τις φωνές, από τα κήτη.



12/12/98 ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Λίγο πριν από τα Χριστούγεννα ακούσαμε εδώ παραδοσιακά παραμύθια με μυλωνάδες και καλλικαντζάρους και μάθαμε κάλαντα από την Κρήτη και την Αστυπάλεια.

«...κι ανοίξετε τα κουτάκια σας τα κατακλειδωμένα και δώστε μας απ' το χρυσό που 'χουνε τα πουγγιά σας. Αν είστε από τους πλούσιους φλουριά μη λυπηθείτε κι αν είστε από τους δεύτερους, ένα ζευγάρι κότες».

Φτιάξαμε και καράβια και κάρτες με υλικά που μας εφοδίασαν οι κυρίες **Νίκη και Ευγενία Δάφνη**.



30/1/99 ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΘΑΛΑΣΣΙΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ

Όπως μας είπε ο Δρ. **Πάνος Παναγιωτίδης**, σκοπός του ΕΚΘΕ είναι να μειώσει τις βλαβερές συνέπειες των ανθρώπινων ενεργειών στη ζωή της θάλασσας. Το ερευνητικό τους σκάφος, το «Αιγαίο», είναι ένα πλωτό εργαστήριο, όπου γίνονται επιστημονικές μετρήσεις για την κατάσταση της θάλασσας. Επίσης ασχολούνται και με τα γλυκά νερά.

27/2/99 ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΣΩΣΗΣ ΘΑΛΑΣΣΙΩΝ ΧΕΛΩΝΩΝ

Ο κ. **Νίκος Χαραλαμπίδης** μας μίλησε εδώ για τους τρόπους αλιείας, και για τη σπατάλη που γίνεται σ' όλο τον κόσμο, στα ψάρια που έχουν ήδη πιάσει.

Η κ. **Εύη Γεροκώστα** μας μίλησε για τις θαλάσσιες χελώνες και για τη δουλειά που κάνει ο Σύλλογος «ΑΡΧΕΛΩΝ» στο νοσοκομείο για χελώνες στη Γλυφάδα. Μας έδειξε και αντικείμενα (ratags) που χρησιμοποιούν για να ξεχωρίζουν τις χελώνες μεταξύ τους.



ΙΠΟΡΙΚΟ ΚΙ ΑΙΣΘΗΣΕΙΣ...

Όσα διαβάστηκαν από τα παιδιά στην παρουσίαση
στα των ίδιων των παιδιών και των μεγάλων.



27/3/99 ΛΑΥΡΙΟ

Στο λιμάνι και στην ψαραγορά του Λαυρίου μιλήσαμε με δύο ψαράδες τον κ. **Σταύρο Μπουντούρη** και τον κ. **Γιώργο Ορφανίδη**. Τη μεσολάβηση και τη σύνδεση με την ιστορία της περιοχής έκανε ο κ. **Σταύρος Ιατρού** μηχανικός και μέλος των Φίλων του Μουσείου.

«Αυτή είναι η τράτα, παιδιά. Αμολάει το δίκτυ σε μια καλάδα συγκεκριμένη, όχι οπουδήποτε. Μ' αυτήν πιάνουμε οτιδήποτε κυκλοφορεί στη θάλασσα. Αν τα δίκτυα τα πάρει το ρεύμα και πέσουνε στα βράχια, γίνονται κομμάτια. Να, όπως εδώ!.. Το καΐκι μου το λένε «Ελενα», το όνομα της γυναίκας μου, που υπεραγαπώ κι είναι και πλήρωμά μου.

Παλιότερα πιάνανε καλαθιές ψάρια. Τώρα ο ψαράς έχει αξία αλλά τα ψάρια αρχίζουν να χάνονται...»

Στην ψαραγορά μάθαμε για το χριστόψαρο, που πήρε τ' όνομά του από το χέρι του Χριστού, για την πεσκαντρίτσα με το πελώριο στόμα, για τα κατεψυγμένα και τα φρέσκα ψάρια και για τους πρώτους ψαράδες του Λαυρίου που είχαν έρθει από τη Νάξο για να δουλέψουν στα μεταλλεία και άλλα πολλά.

24-25/4/99 ΥΔΡΑ

Με τα σακίδια στην πλάτη κι αφήνοντας πίσω μας το λιμάνι, ανηφορίσαμε μέχρι το 1ο Δημοτικό σχολείο που θα μας φιλοξενούσε.

Εξαιρετικό πέτρινο κτίριο με ξύλινο πάτωμα, βαμμένο με λαδομπογιά παλιά κατοικία του Τσαμαδού, και αυλή με απίστευτη θέα.

Είχα φανταστεί πως θα διασκεδάζαμε λίγο και θα δουλεύαμε πολύ. Μα όχι!

Έγιναν όλα τόσο διαφορετικά! Με την κ. **Λέλα Τσαγγάρη**, τη δασκάλα που μας υποδέχτηκε, πήγαμε στη Μητρόπολη και στο Δημαρχείο, όπου μας δέχτηκε ο Δήμαρχος κ. **Αναστόπουλος**. Καθίσαμε γύρω - γύρω στην αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου, εκεί όπου το 1604 έγινε η πρώτη συνέλευση, που εξέλεξε την κεφαλή του νησιού, σα να λέμε σήμερα το δήμαρχο. Με τις διηγήσεις του ζωντάνεψαν τα πορτραίτα των Υδραίων ηρώων, προεστών και πρωθυπουργών που στόλιζαν τριγύρω την αίθουσα. Στο Ναυτικό Μουσείο είδαμε την ασημένια λήκυθο όπου φυλάγεται η καρδιά του ναύαρχου **Ανδρέα Μιαούλη**. Πριν σκοτεινιάσει απολαύσαμε μια βαρκάδα μέχρι τον Ταρσανά κι ένα υπέροχο ηλιοβασίλεμα.

Πριν πλαγιάσουμε, η **Ματούλα** (που έχει τελειώσει το Μουσικό Λύκειο) με την κιθάρα της, οι υπόλοιποι φίλοι μας και ο κ. **Ηλίας** μας βοήθησαν να ζήσουμε μια θαυμάσια βραδιά τραγουδώντας στο φεγγαρόφωτο, καθισμένοι στα σκαλοπάτια του σχολείου.

Για πολλά παιδιά ήταν η πρώτη φορά που διανυκτέρευαν μακριά από τους γονείς τους. Ξυπνήσαμε με βροχούλα. Μετά τη βόλτα μας στο λιμάνι, παίξαμε, κυνηγήσαμε τον **Ηλία** και την ουρά του, ξεκαρδιστήκαμε στα γέλια και προσπαθήσαμε, χωρισμένοι σε ομάδες να παίξουμε μια ναυτική ιστορία. Σχεδόν όλο τον καιρό είμαστε μαζί με τα παιδιά από την Ύδρα και παίξαμε μαζί τους.

Όταν ήρθε η ώρα να τα μαζέψουμε, καθαρίσαμε το σχολείο και «λερώσαμε» τους πίνακες, με μηνύματα, για να μας θυμηθούν οι φίλοι μας, οι Υδραίοι, την άλλη μέρα το πρωί. Όλοι, μαζί κι εγώ, ευχόμασταν να μην τελειώσει ποτέ αυτή η μέρα.

«Μακάρι να χαλάσει πιο πολύ ο καιρός και να μη φεύγουν τα πλοία».

ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ - ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Η παρουσίαση έγινε στη μεγάλη αίθουσα πολλαπλών χρήσεων του κέντρου Γαία, την Κυριακή 23 Μαΐου 1999. Ήταν η πρώτη φορά που παιδιά έμπαιναν στο Κέντρο και χρησιμοποιούσαν κάποιο χώρο του.

Εκτός από τη μεγάλη προσέλευση του κοινού, την εκδήλωση παρακολούθησε η πρόεδρος κ. **Νίκη Γουλανδρή** και τα υπόλοιπα μέλη του Δ.Σ. του Μουσείου.

Στις 29 Μαΐου, λίγο πριν από την παρουσίαση τα μέλη της Παρέας αναπολούν: Τι έδωσα και τι πήρα από τη συμμετοχή μου στη δραστηριότητα.

Σόφη Λάμπρου:

- Πήρα γνώσεις, πάρα πολλές και σημαντικές εμπειρίες. Έκανα φίλους και κάτι άλλο σημαντικό -δεν ξέρω πού οφείλεται αυτό- αλλά όποτε συναντιόμαστε νιώθω σαν να μου φεύγουν οι σκοτούρες και τα προβλήματα και γίνομαι ξέγνοιαστη.
- Έδωσα γνώμες, γνώσεις και συμμετοχή. Αυτό πάντως που είναι σίγουρο είναι ότι πιο πολλά πήρα, παρά έδωσα.

Μαριάννα Παντελή

- Νομίζω ότι πήρα πάρα πολύ σημαντικά και ενδιαφέροντα στοιχεία που δεν ήξερα.
- Εγώ το μόνο που νομίζω ότι έδωσα ήταν η συμμετοχή μου στις εκδηλώσεις.

Λούση Γεωργακοπούλου

- Εγώ νομίζω ότι από την εκδρομή μου στην Ύδρα πήρα πολλές απαντήσεις για απορίες που είχα.
- Όμως δεν θυμάμαι να έδωσα κάτι...

Μαρίνα Πισσολάντη

- Πιστεύω ότι απ' όλες αυτές τις εκδηλώσεις που κάναμε μαζί πήρα πολλές γνώσεις και πληροφορίες για τη θάλασσα και για το περιβάλλον, και
- Έδωσα μεγάλη προσοχή στη συντήρηση του περιβάλλοντος.

Λυδία Αθανασοπούλου

- Έδωσα τις γνώσεις, τη γνώμη μου τη συμμετοχή μου και τις ιδέες μου που (δεν ξέρω αν είναι αλήθεια) μου λένε ότι ήταν υπέροχες.
- Πήρα επίσης γνώσεις, γνώμες, αναμνήσεις, εμπειρίες, γνώρισα φίλους και υπέροχες στιγμές!

Στέφανος Δαμιανός

- Έμαθα πολλά και γνώρισα την ιστορία πολλών περιοχών. Γνωρίστηκα με άλλα παιδιά και έλυσα, ακούγοντας και βλέποντας, αρκετές απορίες για τη φύση.

- Δεν ξέρω, πάντως νομίζω πως πήρα περισσότερα απ' όσα έδωσα.

Μαργαρίτα Καμπούρη

- Εγώ πιστεύω ότι πήρα πάρα πολλά πράγματα και πολλή γνώση από αυτές τις συναντήσεις.
- Το μόνο που έδωσα ήταν η φιλία μου σε όλους.

Έλενα Ζώρζου

- Πήρα πολλές γνώσεις, και έζησα φανταστικές εμπειρίες.
- Έδωσα μόνο λίγο από τον ελεύθερο χρόνο μου.

Χριστίνα Νικήτα

- Εγώ νομίζω ότι πήρα γνώσεις, έμαθα να συνεργάζομαι με άλλα παιδιά και να ανταλλάσω τις απόψεις μου με άλλους.
- Όμως δεν έδωσα και πολλά εκτός απ'

να καταλάβουν τη σημασία που έχει για μας τους ανθρώπους το περιβάλλον. Και ότι δεν πρέπει να το καταστρέφουμε.

Δέσποινα Γκίνη

- Πιστεύω ότι πήρα πολλές γνώσεις όσον αφορά τη θάλασσα και συγκεκριμένα το Αιγαίο. Έμαθα πολλά για τους θαλάσσιους οργανισμούς. Επίσης πολλούς μύθους και ιστορίες που αφορούσαν τη θάλασσα. Έμαθα μερικά πράγματα για τους αγωνιστές της και είδα και πολλά προσωπικά τους αντικείμενα.
- Έδωσα στον εαυτό μου τη δυνατότητα να γνωρίσει τη θάλασσα και να αποκτήσει φίλιες με τους άλλους φίλους του Μουσείου! Αυτό ήταν και το σημαντικότερο.

Φήβη Πανοπούλου

- Πήραμε γνώσεις και εμπειρίες.
- Δώσαμε κάποιες ώρες γι' αυτές τις χαρούμενες και ευτυχισμένες στιγμές.

Βίλυ Αλεξίου

- Η αλήθεια είναι ότι δεν έχω συνειδητοποιήσει τι έδωσα σε όλη αυτή την περιπέτεια. Όμως πιστεύω ότι αυτά που πήρα ήταν πολλά.
- Μέσα από τις εκδρομές της Παρέας του Μουσείου έμαθα και εντόπισα τους κινδύνους για την καταστροφή του τεράστιου οικοσυστήματος που φιλικά μας αγκαλιάζει. Έτσι μου είναι ευκολότερο να τους αντιμετωπίσω.

Μιμή Αλεξίου

- Πιστεύω πως με τη συμμετοχή μου κατάλαβα ότι πρέπει να νοιαζόμαστε για το περιβάλλον και τις θάλασσες. Μακάρι όλοι να μπορούσαμε να μη βρομίζουμε το περιβάλλον και να μη βλάπτουμε τους οργανισμούς που κατοικούν σ' αυτό.

Δανάη Αθανασοπούλου

- Πήρα γνώσεις, πάρα πολλές εμπειρίες και μπόλικο ήλιο και χαρά. Επίσης, το όμορφο ταξιδάκι στην Ύδρα. Ακόμη κέρδισα πολλές φίλες.
- Έδωσα τη συμμετοχή μου, τη φιλία μου, τη φλυαρία μου και το χαμόγελό μου.



την παρουσία και τη συμμετοχή μου.

- Θα ήθελα να συνεχίσω να έρχομαι και να μαθαίνω διάφορα πράγματα που θα μου χρειαστούν στο μέλλον

Έλενα Λάμπρου

- Εγώ νομίζω ότι πήρα πολλές γνώσεις και έμαθα πάρα πολλά πράγματα για το περιβάλλον. Ακόμα γνώρισα εμπειρίες που θα μου μείνουν στο μυαλό για πάντα.
- Πιστεύω πως με την παρουσίαση που κάναμε δώσαμε στους άλλους

Ιδιοκτήτης:
«ΦΙΛΟΙ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ
ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ»

Λεβίδου 13, 145 62 Κηφισιά
τηλ. 8083.289, 8015.870

Εκδότης: Άννα Κρεμέζη - Μαργαριτούλη
© Φίλοι Μουσείου Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας
Διόρθωση κειμένων Αγγελική Βαρελλά
Στοιχειοθεσία-Σελιδοποίηση-Φίλμς Εκτύπωση
Λιθογραφείο "Βιβλιοσυνεργατική ΑΕΠΕΕ"
Λ. Ηρακλείου 153 - Περισσός - τηλ. 2185756
Τιμή τεύχους για τα μη μέλη των «Φίλων» ΔΡΧ.:200

