

ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ



Έτος ιδρύσεως 1978

Τριμηνιαία έκδοση των Φίλων του Μουσείου Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας

25 χρόνια φίλοι

Οι φίλοι πορεύθηκαν επί 25 χρόνια με λογισμό και όνειρο για έναν καλύτερο κόσμο σαν μια προέκταση του Μουσείου στην κοινωνία. Στήριξαν την πολιτική και τα μηνύματά του και συγκρότησαν μια μάχιμη μονάδα πολιτών.

Νίκη Γουλανδρή

Χορηγός: Μέλος μας που παραμένει ανώνυμο

Μήνυμα της Προέδρου Φρόσως Πηλαβάκη στη Γ.Σ.

Καλωσορίζω τους Φίλους στην 25η ετήσια Γενική Συνέλευσή μας! Αρχίσαμε με πολύ λίγα μέλη, αρκετά από τα οποία μας έμειναν πιστά και είναι πάντα μαζί μας. Πολλούς τους χάσαμε από την αμείλικτη φθορά της μοίρας και του χρόνου

Στα 25 αυτά χρόνια οι Φίλοι αναπτύχθηκαν και εξελίχθηκαν. Μπορούμε να πούμε ότι βρήκαν τον προορισμό τους με την ίδρυση του Παιδικού Τμήματος, της «Παρέας». Από τη δουλειά με τα παιδιά μεταδόθηκε κυρίως το μήνυμα του Μουσείου και πολλά από τα παιδιά που πέρασαν από δω, έκαναν σπουδές σχετικές μ' αυτά που έμαθαν στην παρέα και κυρίως έμειναν κοντά στο Μουσείο και στους Φίλους του.

Από του Φίλους ξεκίνησαν τα εκπαιδευτικά προγράμματα που τώρα πια παίρνουν μορφή επιστημονική και επίσημη. Επίσης ξεκίνησε το σώμα των Εθελοντών, απαραίτητο στήριγμα για κάθε σύγχρονο Μουσείο. Οι εθελοντές όσοι είναι μέλη των Φίλων εξασφαλίζουν την οργάνωση όλων των δραστηριοτήτων των Φίλων και προσφέρουν πολύτιμες υπηρεσίες στο Μουσείο.

Όλα αυτά οφείλονται σε μεγάλο βαθμό στις άσκες προσπάθειες της Άννας Μαργαριτούλη, από την οποία περνούν όλα τα πλοκάμια της δουλειάς μας. Εκτός του ότι είναι η πολύτιμη επαγγελματίας των Φίλων, είναι και η πρώτη εθελόντρια του Μουσείου που ανταποκρίθηκε στο πρώτο κάλεσμα πριν από 23 χρόνια.

Κοντά στην Άννα εργάζονται με αυταπάρνηση οι Φίλες που στηρίζουν το Γραφείο μας, που εκδίδουν και διανέμουν το περιοδικό, που κινούν τις 2 μουσειοσκευές (προσεχώς και την τρίτη) σε όλη την Ελλάδα. Ιδιαίτερα στην οργάνωση της Παρέας προσφέρει πολύ χρόνο και κόπο η Γεν. Γραμματεύς Μαρίνα Μακρίδου, καθώς και στην Ετήσια Έκθεση Οικολογικού Βιβλίου μαζί με τις κυρίες Φράγκου και Αλευρά και τους κυρίους Αλεξίου και Κριμπάλη.

Το μεγάλο πρόβλημα των Φίλων είναι πάντα η έλλειψη πόρων και η δυσκολία ευρέσεώς των χωρίς να επιβαρύνονται υπερβολικά τα μέλη. Θα ήθελα να εξάρω ιδιαίτερα τη γενναιοδωρία της κ. Μίνας Κριεζή, της κ. Σκλαβενίτη, της κ. Φράγκου, της κ. Αγγελοπούλου, της κ. Πάκη και πολλών ακόμη.

παραμέτρους: Πολύ...
εγώ και...
εγώ και...

μενη
ρηματα

μια ησιες...
ιδια...
οιων.
καθ...
ποτε...

Η δράση των «ΦΙΛΩΝ» το 2002

Αγαπητοί φίλοι

Οι εκδηλώσεις μας το 2002, όπως πάντα, δείχνουν το ενδιαφέρον μας για τη φύση και το περιβάλλον. Σχεδιάστηκαν με τον ίδιο στόχο, να αποκτήσουμε δηλαδή περιβαλλοντική συνειδηση, μέσα από αυτό που ονομάζεται: δια βίου, άτυπη εκπαίδευση.

Στόχος κάθε άλλο παρά ποτέ ουπικός, καθώς ο πόλεμος στο Ιράκ καταστρέφει το περιβάλλον και συγχρόνως τις προσπάθειες όσων με μακροχρόνιους αγώνες προσπαθούν να διασώσουν.

Δεν μπορούμε όμως να κάνουμε τίποτε περισσότερο παρά να συνεχίσουμε ελπίζοντας σε ένα καλύτερο αύριο.

Την Πέμπτη 17/1 υποδεχθήκαμε την καινούργια χρονιά με μια νοσταλγική επιστροφή στην αίθουσα Γεωλογίας του ΜΦΙ. Η κ. Αφροδίτη Κανέλλη με συνδεία κιθάρας από τον κ. Στράτο Χρηστίδη μας κράτησαν για λίγη ώρα συντροφιά ενώ η πρόεδρός μας κ. Πηλαβάκη έκουψε για άλλη μια χρονιά τη βασιλόπιτα.

Την Κυριακή 17/2 περάσαμε μια μέρα στο Κέντρο ΓΑΙΑ. Ξεναγηθήκαμε από τους υπεύθυνους στα εργαστήρια Βοτανικής, κ. Έλλη Σταματιάδου, Υδροβιολογίας, κ. Εύη Βαρδαλά-Θεοδώρου και Βιοαναλυτικό, κ. Αντώνη Τσαρμπόπουλο.

Το τριήμερο 23-25 Μαρτίου έγινε οικοτουριστική εκδρομή στην Ορεινή Αρκαδία. Ένα επετειακό προσκύνημα στα λημέρια των αγωνιστών της Επανάστασης, στην «μπαρουταποθήκη του αγώνα» στην πόλη της Δημητσάνας και τη γενέτειρα του Πατριάρχη Γρηγορίου του Ε' και του Παλαιών Πατρών Γερμανού. Φυσικά επισκεφθήκαμε την ιστορική Βιβλιοθήκη που παρ' όλο που θυσίασε πολύτιμα συγγράμματα για τις ανάγκες του αγώνα, διασώζει φιρμάνια και σπάνια κειμήλια όπως το Ευαγγέλιο στο οποίο ορκίζονταν οι Φιλικοί.

Στο Μουσείο Υδροκίνησης είδαμε να λειτουργούν αλευρόμυλος, μπαρουτόμυλος βυρσοδεψείο και νεροτριβή. Από την Ιερά Μονή Προδρόμου του 12ου αι. περπατήσαμε μέχρι το Φαράγγι του Λούσιου, του ποταμού όπου ο Δίας έλουζε τα μαλλιά του και απολαύσαμε την πλούσια βλάστηση. Στο Ζυγοβίτσι, το ορεινότερο χωριό της περιοχής σταματήσαμε στο Μηνημείο του «Σώματος των Αθανάτων» που αποτελούσαν την προσωπική φρου-

ρά του Θ. Κολοκοτρώνη. Στον παραδοσιακό οικισμό της Στεμνίτσας, όπου κατασκεύαζαν τις καλλίτερες καμπάνες, βρεθήκαμε σε κατανυκτική τελετή για την 25η Μαρτίου, στο Ηρώ. Επισκεφθήκαμε και το Λαογραφικό Μουσείο του Κίτσου Μακρή όπου ξεναγήθηκαμε από τη φωτογράφο σύζυγό του.

Η πεζοπορία μας στο δάσος Ραπούνι ματαιώθηκε λόγω του χιονιού, αλλά η δασολόγος κ. Μακαροπούλου μας μίλησε για τον τρόπο διαχείρισης των δασών της ορεινής Γορτυνίας.

Την Τετάρτη 3/4, μετά τη Γ. Σ. ο καθηγητής του ΕΜΠ, Θεόδωρος Σκουλικίδης έδωσε διάλεξη με θέμα : «Η προσβολή των μαρμάρων των μνημείων από τους ρυπαντές της ατμόσφαιρας και η προστασία τους».

Το Σαββατοκύριακο 25-26/5, διοργανώθηκε για 5η χρονιά η έκθεση «Οικολογικού Βιβλίου», με τη συμμετοχή της Ομάδας Τέχνης «Πάροδος» και της χορωδίας «Μουσική Αργώ».

Μετά τις καλοκαιρινές διακοπές συνεχίζουμε την νέα περίοδο δραστηριοτήτων με την φθινοπωρινή μας εκδρομή. Ήταν μια παλιά πρόταση του κ. Ν. Κριμπάλη να χρησιμοποιήσουμε το τρένο, ως φιλικό προς το περιβάλλον μέσο μαζικής μεταφοράς.

Έτσι το τριήμερο 26 - 28 Οκτωβρίου πήγαμε με το τρένο στο Βόλο και το Πήλιο. Σε συνεργασία με το Κ.Π.Ε. Μακρυνίτσας και την ευγενική συμμετοχή της κ. Σοφίας Παπαδοπούλου είδαμε μια άλλη όψη του Βόλου. Πήγαμε στα Λεχώνια απ' όπου ξεκινάει το παλιό τρενάκι, μέχρι τις Μηλιές. Μια διαδρομή που σχεδίασε και κατασκεύασε ο Εβαρίστος στενό Κίρικο, χρησιμοποιώντας υπόπιους τεχνίτες. Μια από τις ωραιότερες σιδηροδρομικές διαδρομές 16 χλμ., με πλούσια βλάστηση.

Στις Μηλιές επισκεφθήκαμε τη βιβλιοθήκη με σπάνια κειμήλια του Άνθιμου Γαζή και την εκκλησία των Ταξιαρχών, με θαυμάσιο τέμπλο και αγιογραφίες. Κάναμε και πορεία δύο ωρών από τις Μηλιές προς τα Καλά Νερά. Από την αρχαιολόγο κ. Πατρικιάδου ξεναγήθηκαμε στο μουσείο και στον αρχαιολογικό χώρο του Διμηνιού, από τους παλαιότερους νεολιθικούς οικισμούς στην Ελλάδα.

Στην Πορταριά, περπατήσαμε στο καταπληκτικό μονοπάτι των Κενταύρων με την πλούσια βλάστηση και τα άφθονα τρεχούμενα νερά.

Τέλος επισκεφθήκαμε το εκθετήριο του γεωπόνου συλλέκτη εντόμων κ. Αθ. Κουτρούμπα και το Λαογραφικό Μουσείο του Κίτσου Μακρή όπου ξεναγήθηκαμε από τη φωτογράφο σύζυγό του.

Από τον Ιανουάριο μέχρι τη λήξη της σχολικής χρονιάς συνεχίστηκαν οι προγραμματισμένες από την προηγούμενη χρονιά εκδηλώσεις της ΠΑΡΕΑΣ που είχαν κεντρικό θέμα «Το έδαφος». Οι εκδηλώσεις αυτές περιγράφηκαν ήδη στο τεύχος 69 (Ιουλ. Αυγ. Σεπτ. 2002) του δελτίου μας, για αυτό θα τις παραλείψουμε.

Για το σχολικό έτος 2002-2003 προγραμματίστηκαν μηνιαίες εκδηλώσεις, σχετικές με την επικαιρότητα. Η Άννα Μαργαριτούλη τις ονόμασε: ΚΥΡΙΑΚΕΣ ΜΕ ΧΡΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΡΩΜΑΤΑ από τον κύκλο του χρόνου.

(Άν και οι 3 πρώτες Κυριακές αναφέρθηκαν στη Γ.Σ., το πρόγραμμα όλης της χρονιάς θα περιγραφεί σε άλλο δελτίο).

Όσο για τη διακίνηση των Μουσειοκευών: «Τα ηφαίστεια της Ελλάδας» παρουσιάστηκαν σε 14 και «Τα ελληνικά Δάση» σε 28 σχολεία της Αθήνας αλλά και της επαρχίας.

Ακόμη κυκλοφόρησαν τέσσερα τεύχη του ενημερωτικού μας δελτίου. Τα δύο πρώτα με τα κείμενα, και τα ποιήματα από την εκδήλωση «Τοπία και Ουτοπία» και τα δύο επόμενα με θέμα το «Έδαφος» και τον Κηφισό ποταμό αντίστοιχα.

Μαρίνα Μακρίδου-Μαλλούχου



Δύο λόγια από φίλους και συναδέλφους

Στις 21 Μαρτίου έστειλα το πιο κάτω μήνυμα σε Συναδέλφους, Φίλους και Συνεργάτες:

Μέσα στο βαρύ κλίμα των ημερών η ζωή συνεχίζεται και η δράση των Περιβαλλοντικών Οργανώσεων με στόχο την απόκτηση περιβαλλοντικού ήθους, δεν είναι άσχετη με την προσπάθεια επικράτησης της δικαιοσύνης στον πλανήτη.

Με το ξεκίνημα του 2003, οι Φίλοι συμπλήρωσαν 25 χρόνια ζωής. Θα σας παρακαλούσα λοιπόν, να αφιερώσετε λίγο από το χρόνο σας για να μας γράψετε μια ευχή, μια σκέψη, ή μια αλήθεια που νομίζετε ότι μας ταιριάζει, όλα λιγόλογα.

Σας ευχαριστώ από πριν,
Άννα

Μέχρι να φύγει η ύλη για το τυπογραφείο,
τα κείμενα εξακολουθούσαν να έρχονται.

Δημοσιεύουμε όσα ήρθαν
μέχρι τις 15 Απριλίου.

«Φίλοι»
νια ζωής, 25
χρόνια προ-
σφοράς. Δεν
χρειάζονται άλ-
λα λόγια. Μόνο
ευχές, πολλές ευ-
χές, για συνέχεια ...

Λίνα Νικοπούλου

1

Είμαι πολύ¹
βρίσκομαι ανά-
μεσα στους «Φί-
λους». Έτσι νιώ-
θω, έτσι νιώθουν
όλα τα μέλη μας
και έτσι ενωμένοι θα
καταφέρουμε πολλά
σ' αυτούς τους δύ-
σκολους καιρούς.

ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ
Άννα Κουνελάκη

1

Εύχομαι στους
«Φίλους» του
Μουσείου πολλά
πολλά ακόμα χρό-
νια επιτυχημένης
προσπάθειας ενημέ-
ρωσης των νέων
-και όχι μόνο- σχε-
τικά με τα περιβαλ-
λοντικά προβλήματα.
Εύχομαι καλή δύναμη
στην εξαιρετική Άννα
Μαργαριτούλη που είναι
η ψυχή των «Φίλων» και
πηγή έμπνευσης για μας.

Μαρία Δημάκη
(Υπεύθυνη
Εντομολογίας)

Τι

Φίλοι ... φί-
λοι με
ενεργητικότητα
και προσφορά
και κοινωνικότη-
τα, πάντα να βρί-
σκουν τρόπους
επικοινωνίας, αλλη-
λεγγύης και προκο-
πής.
Να γιορτάσουμε και
άλλα 25 χρόνια μαζί!

Όλγα Γεωργοπούλου

3

Εύχομαι και
στο μέλλον
την πολυφωνία
των μελών των
«Φίλων» του Μου-
σείου Γ.Φ.Ι. να τη
χαρακτηρίζει: η
τόλμη, η φαντασία,
ο ενθουσιασμός των
νέων, η σύνεση των
ολιγότερο νέων και η
υπομονή των μεγαλύτε-
ρων.

Βασιλική Μερτζάνη

1

Το 1/5 από τα εί-
δη πουλιών έχει
εξαφανιστεί παγκο-
σμίως. Τα τελευταία
2000 χρόνια 27000
είδη φυτών και ζώων
εξαφανίζονται ετησίως
(3 ειδη ανά ώρα).
Ευχαριστώ τους Φίλους
που δίνουν, σ' όλους
εμάς που θέλουμε ν' αντι-
δράσουμε σ' αυτό το ολο-
καύτωμα, την ευκαιρία να
βοηθήσουμε, έστω και ελά-
χιστα.

Ιόλη Πάκη

1

Κάθε επέτειος είναι
αφορμή για
αναδρομή στην

απόκτηση της
σημαντικής

Μου φαίνεται σαν
ψέμα, κι όμως
πέρασαν 25 ολόκληρα
χρόνια, από τότε που
σπόρος ήδεια. Κι ο
σταγόνα έγινε πολύ¹
κι η προσπάθεια
σε καρπούς, ή
δυνατότερη με την

τεροι στην

Εύχομαι καλή δύναμη
στην εξαιρετική Άννα
Μαργαριτούλη που είναι
η ψυχή των «Φίλων» και
πηγή έμπνευσης για μας.

Μαρία Δημάκη
(Υπεύθυνη
Εντομολογίας)

Τι

Χρόνια πολλά και ένα
μεγάλο «Ευχαριστώ»
στους φίλους και όλους
τους Εθελοντές.
Προστέφεται μέχρι σήμερα
Μουσείο. Στο Μουσείο
που δεν είναι ένα
Μουσείο, αλλά έναν
καλλιτεχνικό χώρο,
ανθρωπιδική δημιουργία,
προσφέρει ευκαιρίες
σπουδών
στην πόλη.

η δρού
χρόνων και
Κωνσταντίνα Τζώρτζη

Απέδω
και σήμερα
οι και περισσό-
το ποτέ, συνεχίζου-
ντι προσδι, πιο παραγω-
γικά, πιο ευημένοι, περισσό-
τερο ... φίλοι!
Εύχομαι ολόψυχα οι «Φίλοι» να
πολλαπλασιαστούν και μακάρι
να σώθουνε να γιορτάσουμε με-
ζι και τα 50 χρόνια!

Μαρίνα Α.
Ιω

Μιράντα Αγγελοπούλου
(υπεύθυνη εθελοντών
Πλειαρχίας)

3

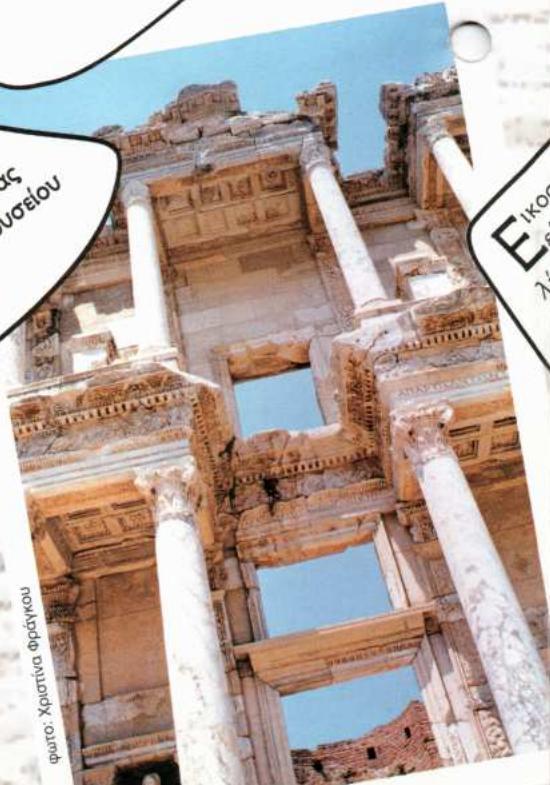
A photograph of the Parthenon in Athens, Greece, featuring a white curved banner overlaid with text. The banner's text is as follows:

σα στη
Ούτε μια
μια ανάσα,
όμως που δ
πιώση τών «Φι
μαίνει πολλά: Φ
κοινούς στόχους κα
σφορά αγάπης συν
Προσωπικά τα 25 συ
χρόνια τα αναπολώ
πραγματική συμπάθεια, ευ
φρόσυνο Χαρούχελο, αλλά και
σαν τους «Φίλους», θα έπρεπε να
είναι ο κόδιος και δεν είναι ...

ΑΥΓΑ

Αγγελική Βαρελά
(συγγραφέας)

5

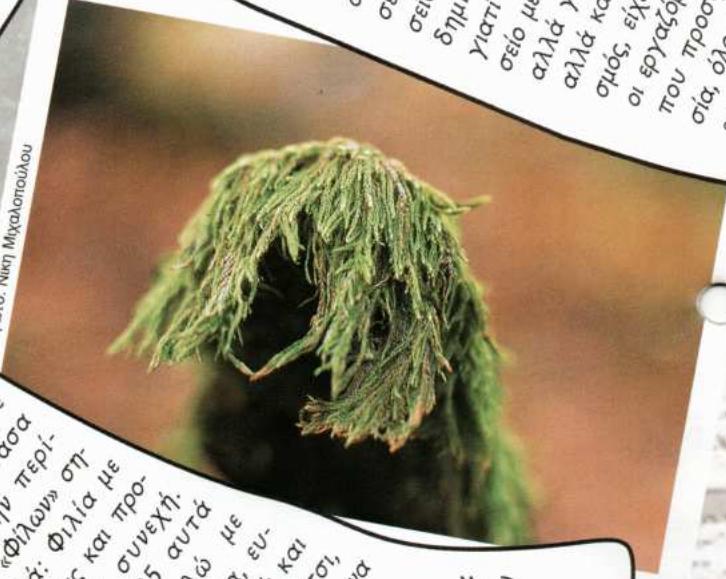


ΤΕΥΧΟΣ Χριστίνα Φράγκου

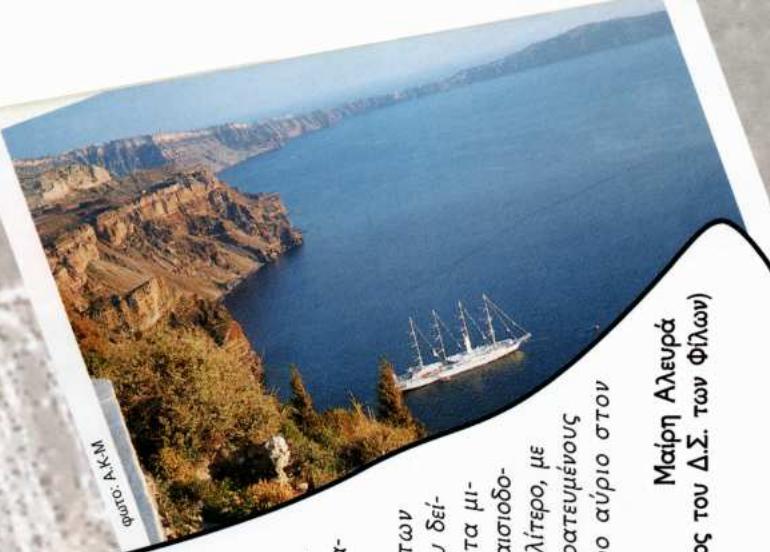
Δαυάνη Μιχαήλον
Γηπεύθυνη της Βιβλιοθήκης

4

„Πτηνοί Φίλοι, με
συμπλήρωση, της
νων του σωματείου σας,
θα ήθελα να ευχηθώ να
συνεχίσετε με επιτυχία την
συνδετικό κρίκο του Mou-
σείου με το κοινό του Mou-
νιατίου ωργανώσης την αρχή της
δημιουργίας του Μου-
σείου μετέ βεν ηταν ένα Μου-
σείο με εκθέματα και πινακίδες
αλλά γιατί ήταν ένα Μου-
σείο, είχε ψυχή. Οι ιδρυτές του,
που προσφέρουν συνειδητοί φίλοι
φροντούμε για τη



φωτο: Νίκη Μιχαλοπούλου



υηλοί σε αυτά τα
25 χρόνια λειτουρ-
αξίδιο γη δράση, μια
μητροφραγματική αυτής του
χρόνια κλείνουν και τόσες
προσποθετικές μεσα-
ριώνες νέοι δρόμοι γνω-
ριμίας με τη φύση και να
φέρουν τους ανθρώπους
κοντά. Ας γίνουν
εραλτήριο μελλοντος, τώρα
έναν κόδιμο ειρηνικό και πιο
ανθρώπινο. Ας γνωρίσουμε
καλλιτέχνες, όλοι ευείς οι θίλοι
μαζί, το μεγαλείο και την αρμο-
νία της φύσης. Ας την προστα-
τεύουμε, δεν είναι δικιά μας πρέ-
τει να την παραδόσουμε στα παι-
διά μας.

Ελένη Σαφάκα

Σπύρος Τμήματος Ματίατος
(Πληροφορικής)

Οι καιροί αλλάζουν
με ιλιγγιώδη ταχύ-
τητα πα. Διαστυχώς πά-
με από το κακό στο χειρό-
τερο. Τις μέρες αυτές που
ο νούς μας ταξιδεύει στα
πεδία των μαχών και στους
αθώους που θυσιάζουνται
στο βαμάτων μεγάλων συμ-
φερόντων, η παρουσία μας
στο Μουσείο Γουλανδρή Φυσι-
κής Ιστορίας, σαν φίλοι και συ-
νεργάτες, είναι ακόμα πιο σημα-
ντική από παλιότερα.
Η επαφή μας με τα παιδιά των
σχολείων και το ειδιαρέφρον που δεί-
χνουν τα περισσότερα, ιδίως τα μι-
κρότερα, μιας δίνουν χαρά και αισιοδο-
ξία, όπι το μέλλον θα είναι καλλίτερο, με
ενασθητοποιημένους και στρατευμένους
πολίτες, για ένα καλλίτερο αύριο στον

πλανήτη μας.

Μαίρη Αλευρά
(Μέλος του Δ.Σ. των Φίλων)

3

Όταν η Άννα μας ζήτη-
σε ν', αναφέρουμε λίγα
λόγια για τα 25 χρόνια των
«Φίλων» η μητρη μου γύρισε 17
χρόνια πισω, όταν για πρώτη
φορά επισκέφθηκα το Μουσείο θέ-
λοντας να προσφέρω κι εγώ εθε-
λοντική εργασία για την προστα-
σία και διαφύλαξη του πολύτιμου
οικοσιαστήματός μας.
Η ενασχόλησή μου με το Μουσείο είχε
δύο παραμέτρους: Πόλη
εγώ και -

δύο παραμέτρους: Πόλη
εγώ και -

Αντιμετώπιζα πάντοτε
φίλους. Σαν «Φίλους» σαν
αναγνώρισα από την αρ-
χή, έχοντας ήδη γνωρίσει
Μαργαροπούλη το Δημήτρη)
Οι «Φίλοι» εργάζαν και βγά-
λαν προπτόμενων προβλη-
μάτων προς τα ξέω, με συνέπεια,
μέτρο και γνώση. Επομένων
από τα επιστημονικά τμήματα της
Μουσείου.
Έβγαζαν επίσης τις
ενασθητήσεις, όπις

μα τις

Τρο 17 και πλέον
εγώ ανάμεσα στους φί-
λους του Μουσείου Γου-
λανδρή θυσικής ιστορίας
και πρόσφατα της Γαϊας.
Θεωρώ πως είμαι πολύ τυχε-
ρή γι', αυτό, γιατί τα Μουσεία
ων και αγάπης για το περι-
βάλλον και της φυσικές επιστή-
μες, με ψυχή! Ψυχή που έβαλαν
εξ ολοκλήρου οι θηλυκοί που
δεν αισθάνονται μέχρι σήμερα!
Πάρια. Απολαμβάνω τη χρόνι για στή-
νοποίηση, δύσω τα επισκέπτονται καθη-
μένοι, ιδιώς των πολυάριθμων
αγαπών πολύ το χέρι αυτόν
σύνος των πλασιώνου μου.

4

να σεβόμεθα το περιβάλλον και δεύτερη από το Μουσείο και τα κοινά μας ενδιαφέροντα. Δεν θα ξέχασω ποτέ τις εκδηλώσεις, τις συγκεντρώσεις στα σπίτια υπέροχες και ενδιαφέρουσες. Για όλα αυτά τα εποικοδομητικά χρόνια με ήταν πάντα η Αυνα. Δεν έχω παρά να ευχηθώ, και φλόγα για το περιβάλλον.

ερα αντικεμενική. συμβολή στην προστασία τους πολλάτι το σύγχρονο μας.
Αχαλέας Ερπετολογικού Τμήματος
(Υπεύθυνος Δημητρόπουλος Τμήματος)

Είχα την τύχη να βρεθώ σε στους «Φίλους του Μουσείου, χάρη στην καλή μου φροντίδας ακολούθησε ολώς τη Γεωργία Καζαντζή. Όλως τυχαίας φορά μια από τις δύο ενδιαφέρουσες εκπαδευτικές δρομές που φράστηκαν και ενδιαφέρουντα σχετικά με το φυτικό και ζωικό βασιλείο με το φυτικής φύσης.

Όλα αυτά τα χρόνια που ελληνικήρια να ξεναγήθω και να εκπαιδευτώ σε άλλη σημείο, είχα την μεγάλη σγάπη την ευρήματα που με λαδρή, και με τη σημαντική συμβολή της κυρίας Delamotte, χάρισαν στους Έλληνες. Προσωπικά ασχολούμαι στις Bouitiques του Μουσείου και αυτό μ' ενδιαφέρει ιδιαίτερα διαφορετικές ηλικίες παιδιών να παρακολουθώνται στην Ελλάδα.

Θα ήθελα να ευχαριστήσω το Μουσείο Γουλανδρή που μας προσφέρει κάθε χρόνια, για όλες τις εκδηλώσεις μορφώσεως και χρόνου.

Νίκη Ανδρικοπούλου

Με εκτίμηση και σγάπη
Κυριακή Κρόμπα

2

- 1 Ξεναγεί μαθητές εθελοντικά στο Μουσείο
- 2 Ξεναγεί μαθητές εθελοντικά στο Κέντρο ΓΑΙΑ
- 3 Συμμετέχει εθελοντικά στη λειτουργία των δύο πωλητηρίων
- 4 Συμμετέχει εθελοντικά στη λειτουργία του γραφείου των Φίλων
- 5 Η Α.Β. διορθώνει εθελοντικά τα κείμενα στις εκδόσεις των Φίλων, από το 1985.



φωτο: Α.Κ.Μ

και
κομμάτι
Ελνυ Πρεσόρι

3



φωτο: Μαρίνα Μακρίδη-Μαλαϊώγου



Διαγωνισμός φωτογραφίας

Όταν το 1983, ξεκινήσαμε τις οικοτουριστικές εξορμήσεις στους ελληνικούς βιοτόπους, η έννοια του οικοτουρισμού ήταν ακόμη μια ιδέα προς διερεύνηση.

Με την υλοποίηση των εκδρομών αυτών (Πρέσπες, Έβρος, Κερκίνη, Μήλος, Σαντορίνη, Σάμος, Ροδόπη, Πίνδος, Ασπροπόταμος, Αμβρακικός, Στροφυλιά, Κρήτη κ.α.), συνδεθήκαμε περισσότερο με τους στόχους του Μουσείου και ικανοποίησαμε τα μέλη μας. Άλλα επίσης δίναμε και στις τοπικές κοινότητες την ιδέα της αξιοποίησης του φυσικού τους πλούτου, για ήπιο τουρισμό, στο πλαίσιο των απαιτήσεων ενός ειδικά εκπαιδευμένου κοινού.

Με την ευκαιρία λοιπόν της συμπλήρωσης των 25 χρόνων των «Φίλων», σκεφτήκαμε να κάνουμε μια μικρή αναδρομή με εικόνες, των κυριοτέρων από τις οικο-

τουριστικές μας εκδρομές και στο τέλος, ένα διαγωνισμό φωτογραφιών ή slides που είχαν τραβηγτεί σε δικές μας εκδρομές από μέλη μας. Το έπαθλο ήταν μια ψηφιακή φωτογραφική μηχανή.

Η ιδέα του διαγωνισμού, ήταν του κ. Νίκου Μαλλούχου, που ήταν και ο νικητής του διαγωνισμού.

Διαγωνίστηκαν 5 μέλη (οι: Νίκος Μαλλούχος, Νίκη Μιχαλοπούλου, Μαρίνα Μακρίδου, Άννα Κρεμέζη-Μαργαριτούλη και Χριστίνα Φράγκου) που έδωσαν 7 εικόνες ο καθένας και κρατήθηκε απόλυτη μυστικότητα. Κριτές ήταν όλοι οι συμμετέχοντες στη Γενική Συνέλευση που αφού είδαν μια φορά σε απόλυτο σκοτάδι τις 35 εικόνες, τις ξαναείδαν σε ημίφως για να σημειώσουν σε ειδικό έντυπο τις προτιμήσεις τους. Με διαδικασία επιλογής που πρότεινε ο κ. Κρι-

μπάλης, για τις 5 πρώτες θέσεις προκρίθηκαν οι φωτογραφίες που βλέπετε σ' αυτό το τεύχος:

1ο βραβείο: Λίμνη Κερκίνη, Νίκος Μαλλούχος (εξώφυλλο)

2η θέση: (ισοψηφία σε 2 εικόνες) Πάπιγγο, Νίκος Μαλλούχος και Μανιτάρι (Amanita sp.) Α. Κρεμέζη-Μαργαριτούλη

3η θέση: Σαντορίνη-Καλέρα, Άννα Κρεμέζη-Μαργαριτούλη

4η θέση: (ισοψηφία σε 3 εικόνες) Βιβλιοθήκη Εφέσου, Χριστίνα Φράγκου, Τάνκς στη Σαμοθράκη, Χριστίνα Φράγκου και Γεφύρι του Κόκκορη, Άννα Κρεμέζη-Μαργαριτούλη

5η θέση: Μούσκλια στη Λ. Πλαστήρα, Νίκη Μιχαλοπούλου

6η θέση: Έβρος, Μαρίνα Μακρίδου-Μαλλούχου

A.K.M.

Ιδιοκτήτης:

«ΦΙΛΟΙ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ»
Λεβίδου 13, 145 62 Κηφισιά - Τηλ. 8083.289, 8015870,
fax 8083289 / e-mail[amarg@gnhm.gr]

<http://users.in.gr/gnhm/>

Εκδότης: Άννα Κρεμέζη - Μαργαριτούλη
© Φίλοι Μουσείου Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας
Διόρθωση κειμένων: Αγγελική Βαρελλά
Στοιχειοθεσία - Σελιδοποίηση - Φλήμης Εκτύπωση
Λιθογραφείο «Βιβλιοσυνεργατική ΑΕΠΕΕ»
Τιμή τεύχους για τα μη μέλη των «Φίλων» 1 €

